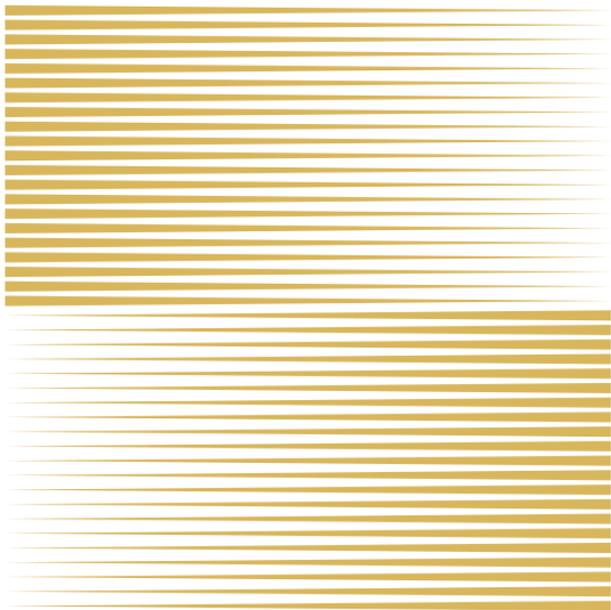


PROGRAMACIÓN  
**JUNIO**  
2024



**EXPOSICIONES**

PROYECTO EXPOSITIVO

# El arte que conecta. Una obra del Museo del Prado en Zamora con motivo del centenario de Telefónica

El Museo Nacional del Prado y Telefónica, a través de su proyecto expositivo “El arte que conecta”, colaboran por primera vez con el MECyL depositando para su exhibición una de las obras de su colección estable. Se trata de “La cita”, un cuadro al óleo sobre lienzo realizado en 1780 por el genial artista aragonés Francisco de Goya y Lucientes.



**Del L 3 al D 30**  
Presencial. Planta 0

JUNIO 2024

## INSTALACIÓN TEMPORAL

# Campamentos de verano

Instalación de Playmobil en la que se recrea un diorama ambientado en la comarca de Sanabria durante la época estival, así como escenas asociadas al entorno del Lago, como un camping, actividades deportivas y culturales, y una



representación especial de las verbenas que cada verano se celebran en nuestros pueblos. Todo está representado con cientos de piezas originales de Playmobil de la colección particular de **Alberto Marbán**, con la colaboración de la Asociación de Coleccionistas "Zamora Click".

**Del M 4 al 22 septiembre**  
Presencial. Espacio de recepción de Corral Pintado

JUNIO 2024

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

# VII Certamen del Barro Herminio Ramos

Dentro de la celebración de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular se realiza esta exposición que este año toma como temática la luz y el barro. Las seis piezas ganadoras, tres en la categoría de cerámica y tres en la de alfarería, estarán expuestas durante un año en el Museo Etnográfico de Castilla y León.



**Del J 27 al D 30**  
Presencial. Entrada principal

JUNIO 2024

## VIDEOINSTALACIÓN

# La Tarasca 2024

El fotógrafo y  
periodista  
asturiano  
**Gerardo Alonso**  
proyecta en el  
MECyL el trabajo  
fotográfico  
realizado durante  
el Corpus del año  
2023, mostrando  
a la Tarasca de  
Zamora en el  
contexto festivo y  
urbano para el  
que fue creada por don Ramón Álvarez en 1886.



## Hasta el D 2

Presencial. Planta 0 de la Exposición Permanente,  
junto a la Tarasca de don Ramón Álvarez

JUNIO 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# La memoria taurina. Fotografías taurinas en los Archivos Estatales

La memoria taurina es un proyecto de investigación, documentación y transmisión del patrimonio cultural vinculado con la tauromaquia, impulsado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. La selección de imágenes y de autores



documenta el rico patrimonio cultural y etnográfico que general el universo taurino en sus múltiples facetas: la fiesta, sus protagonistas, el papel de las mujeres, la indumentaria, el público y la vertiente más popular de los festejos tradicionales. La muestra se enriquece con una selección de piezas del Museo Etnográfico de Castilla y León, que establecen un sugerente diálogo con las fotografías.

**Hasta el D 23**

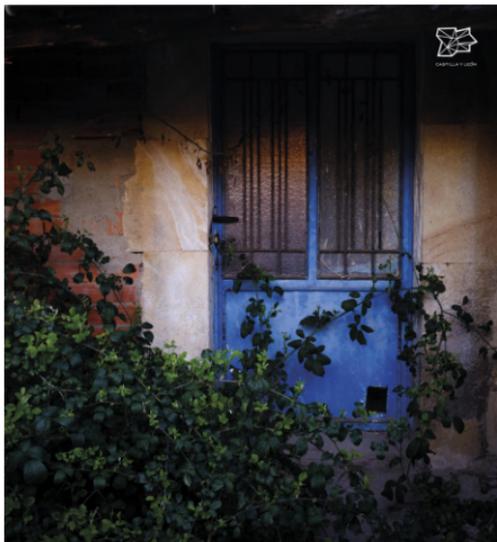
Presencial. Sala de exposiciones temporales

JUNIO 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

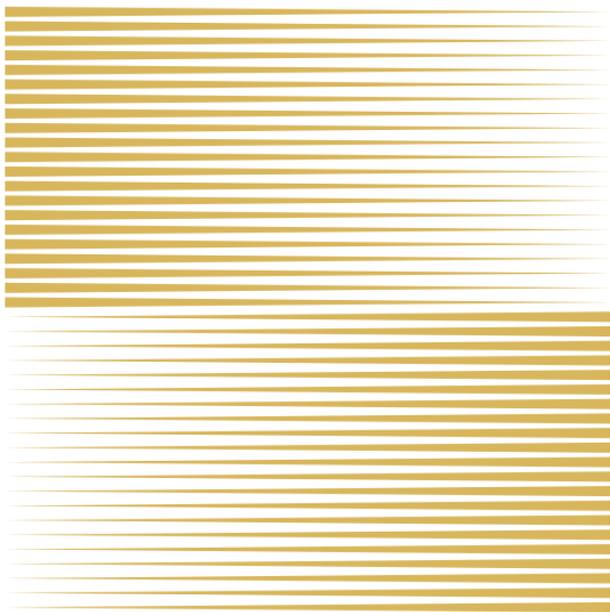
## "...de pueblo. Nancho Martínez"

"...de pueblo' busca reflejar el paso del tiempo. Todas las fotografías están tomadas en Alfaraz de Sayago, ese pequeño lugar al que yo siempre he llamado mi pueblo. Hablar del pueblo es cada vez más hablar de quién queda y quién no, de cosas que pasaron cuando los abuelos eran pequeños, en lugar de las cosas que pasan ahora" (Nancho Martínez).



**Hasta el 28 de julio**  
Presencial. Espacio Rampa

JUNIO 2024



# **ACTIVIDADES**

SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL  
“CONTAMOS CONTIGO”

## Cuentos de mi tía Panchita

**Juan Cuentacuentos y Pampa**

**Madrigal** han recopilado algunas de las historias escritas por Carmen Lyra (María Isabel Carvajal) y las acompañan de guitarra y tambora. Estas son historias costarricenses, que vienen de una tradición oral ancestral...

Actividad dirigida a niños a partir de 4 años y público general interesado.



**S1** • 12:30 h  
Presencial. Planta 0

JUNIO 2024

EVENTO

## Salida de la Tarasca del Corpus Christi

**La Tarasca** (Ramón Álvarez, 1886) partirá acompañada de los mozos de Concejo desde el Museo Etnográfico de Castilla y León para pregonar las Vísperas y Solemnidad de la Fiesta del Corpus Christi, desfilando por las calles del casco histórico y permaneciendo durante la noche sobre una alfombra de tomillo y romero en las arcadas del Ayuntamiento de Zamora, según costumbre inmemorial del protocolo municipal. Organizada por Excmo. Ayto. de Zamora y Agrupación Belenista "La Morana".



**S1** • (por la tarde) **y D2** • (por la mañana) JUNIO 2024  
Presencial

## TALLER PARA JÓVENES

# Escape room

Descubrir, conocer, investigar y colaborar conforman los principios básicos de este taller. Con la temática del propio museo y siguiendo la base de un escape room, descubriremos los misterios a través de pistas, acertijos y puzzles que nos lleven de una manera lúdico-educativa a resolver el misterio. ¿Serás capaz? Impartido por **Alberto Alonso y Ana Alfonso**. Dirigido a jóvenes de 14 a 18 años y organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Zamora.

**ESCAPE ROOM**

Jóvenes de 14 a 18 años  
Museo Etnográfico de Castilla y León

**ESCAPE 1**

- GRUPO 1 - \$ 6 ABRIL - 20-00/21-30 - 10 PARTICIPANTES
- GRUPO 2 - \$ 20 ABRIL - 20-00/21-30 - 10 PARTICIPANTES

**ESCAPE 2**

- GRUPO 1 - \$ 4 MAYO - 20-00/21-30 - 10 PARTICIPANTES

**ESCAPE 3**

- GRUPO 1 - \$ 1 JUNIO - 20-00/21-30 - 10 PARTICIPANTES
- GRUPO 2 - \$ 15 JUNIO - 20-00/21-30 - 10 PARTICIPANTES

**S1 y S15** · 20:00-21:30 h

Presencial. Aula de didáctica y salas de exposición permanente

JUNIO 2024

## CONCIERTO

# Contrabajo

El espectáculo lleva el nombre de “#contrabaixogalego”, concepto desarrollado e interpretado dentro de la música tradicional de Galicia, pero extensible también a toda la música folk y celta por el reconocido contrabajista gallego **Álvaro Iglesias**.



**S1** · 20:00 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

TALLER

## Danzas africanas

En este taller seguiremos explorando los movimientos y las dinámicas asociados a estas danzas a través de los ritmos del noroeste africano. Impartido por **Lucía Ovalle**. Organizado por la Asociación Cultural Creciendo Juntos y dirigido a adultos.



**D 2** · 16:30-19:00 h  
Presencial

JUNIO 2024

INAUGURACIÓN. PROYECTO EXPOSITIVO

# El arte que conecta. Una obra del Museo del Prado en Zamora con motivo del centenario de Telefónica

La obra de Goya, *La cita*, generará a su vez un diálogo con algunos bienes procedentes de los fondos del MECyL seleccionados y expuestos ex profeso por el equipo del Etnográfico.



**L 3** • 12:00 h  
Presencial. Planta 0

JUNIO 2024

## APERTURA. INSTALACIÓN TEMPORAL

# Campamentos de verano

Todo está representado con cientos de piezas originales de Playmobil de la colección particular de **Alberto Marbán**, con la colaboración de la Asociación de Coleccionistas "Zamora Click".



**M4** · 10:00 h

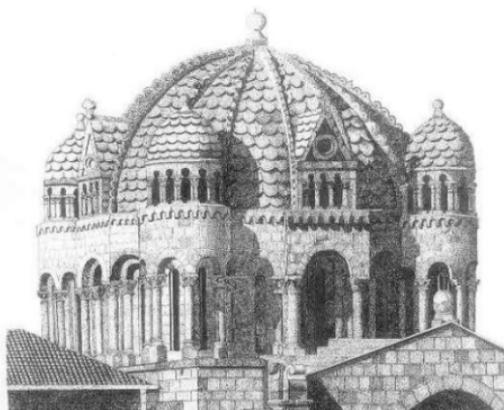
Presencial. Espacio de recepción de Corral Pintado

JUNIO 2024

## TALLERES PARA MAYORES

# Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. Impartido por **Ángel Miranda Rubio**. Dirigido a adultos.



**M4, J6, M11 y J13** · 10:00-12:00 h JUNIO 2024  
Presencial. Biblioteca

TALLERES

## Talleres de ajedrez

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón y José Vaquero** y dirigidos a público general interesado (infantil y adulto).



**J 6, J 13 y J 20** · 17:00 h (nivel básico),  
18:00 h (nivel medio) y 19:00 h (nivel avanzado)  
Presencial. Aula de didáctica

JUNIO 2024

## CONFERENCIA

# Los ojos de Goya

A cargo de **Alejandro Vergara**, Jefe del Área de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte hasta 1500 del Museo Nacional del Prado.

La paradójica coexistencia de tradición y de afán renovador en el arte de Goya se hace eco de las contradicciones que definen nuestras propias vidas. Esta charla consistirá en un recorrido por el arte y la carrera del pintor Francisco de Goya y Lucientes, centrado en su particular relación con la tradición artística europea. Organizada en paralelo a la exhibición en el MECyL de la obra de Francisco de Goya, "La cita", y dirigida a público general interesado.



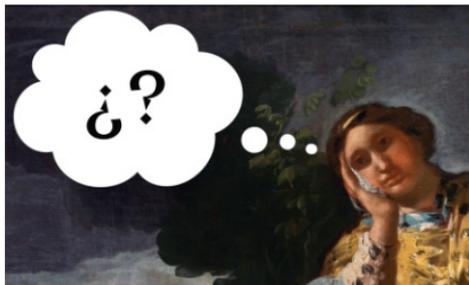
**V7** · 20:00 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

TALLER DE CREACIÓN DE VÍDEO

## El misterioso caso de 'La cita' de Goya

“La cita” de Goya es una intrigante obra de arte cuyo significado ha sido interpretado de maneras muy diferentes a lo largo de la historia. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la imagen? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué va a pasar después? ¿De qué querría hablarnos el artista cuando la pintó? El cuadro cobrará vida para convertirse en el punto de partida de la realización de una película, en la que nos pondremos en el lugar de sus personajes y de su pintor, investigaremos sus significados ocultos y (con suerte) llegaremos a desvelar todos sus secretos. Impartido por **Clara García Fraile**. Dirigido a niños y jóvenes de 7 a 14 años.



**D 9** · 11:30-14:00 h  
Presencial. Salón de actos

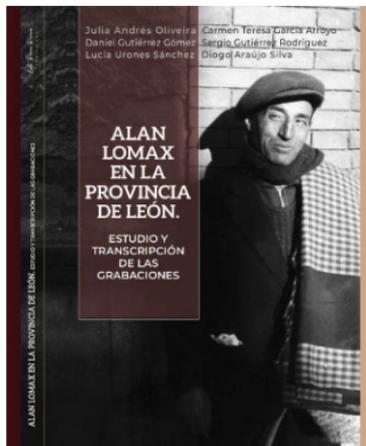
JUNIO 2024

PRESENTACIÓN DE LIBRO

# Alan Lomax en la provincia de León. Estudio y transcripción de las grabaciones

El acto cuenta con la participación del presidente de la Fundación Lola Pérez Rivera, **Alberto de la Calle Ortega**, y de los autores del volumen: **Julia Andrés Oliveira, Carmen Teresa García Arroyo, Daniel Gutiérrez Gómez, Sergio Gutiérrez Rodríguez, Diogo Araújo Silva y Lucía Urones Sánchez.**

Organizada por la Fundación Lola Pérez Rivera.



**M 11** · 20:00 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

CONFERENCIA

# Monstruos ilustrados. Arte, técnica y humanismo

A cargo de **Fernando Broncano**,  
catedrático de Lógica y Filosofía  
de la Ciencia en la Universidad  
Carlos III de Madrid.

El humanismo romántico cultiva  
la sensibilidad hacia los aspectos  
más oscuros de la modernidad.

En la transición desde la  
Ilustración, Francisco de Goya y  
Mary Shelley usan la figura de lo  
monstruoso para representar las  
derivas amenazantes y la  
violencia de la historia. "

Organizada en paralelo a la  
exhibición en el MECyL de la obra de Francisco de Goya, "La cita", y  
dirigida a público general interesado.



**J13** · 20:00 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

CONFERENCIA

# El Museo del Prado. Historia de una institución por hacer

A cargo de **Celia Guilarte Calderón de la Barca**, conservadora de Museos y Jefa de Relaciones Institucionales y Patrocinio del Museo Nacional del Prado.

Desde su origen, el Museo del Prado respondió a una vocación nacional que fue modelada por los acontecimientos políticos, sociales y económicos, la alternancia en los gustos, las necesidades sobrevenidas y toda una

retahíla de circunstancias endémicas que le otorgaron la identidad y la trascendencia de la que se reviste hoy. La conferencia analizará el fenómeno de la contingencia vinculada a esta institución bicentenaria que siempre está por hacer. Organizada en paralelo a la exhibición en el MECyL de la obra de Francisco de Goya, "La cita", y dirigida a público general interesado.



**V 14 · 20:00 h**  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

## TALLER INFANTIL DE CREACIÓN Y ESTUDIO DE MONSTRUOS

# Goya y los monstruos

Goya pintó algunas de las escenas más bellas y alegres de su época, pero también algunos de los monstruos más terroríficos de toda la Historia del Arte. Sus diablos voladores, parcas, brujas, gigantes y colosos nos hablan de sus miedos personales, pero también de una sociedad que, de manera muy parecida a la nuestra, vivió las catástrofes que causan las injusticias, la miseria, la violencia, las guerras, la avaricia y las ansias de poder. Impartido por **Clara García Fraile**. Dirigido a niños y jóvenes de 7 a 14 años.



**S15** · 11:30-13:30 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

## TALLER FAMILIAR DE CREACIÓN Y ESTUDIO DE MONSTRUOS

# Goya y los monstruos

En estos talleres creativos usaremos diferentes disciplinas artísticas para explorar el gusto de Goya por los mundos oscuros, escalofriantes e inciertos, y daremos forma a las criaturas más monstruosas que se agitan en el interior de nuestro tiempo presente. Impartido por **Clara García Fraile**. Dirigido a familias con niños y jóvenes de 6 a 14 años.



**D 16** • 11:30-13:30 h  
Presencial. Salón de actos

JUNIO 2024

## INAUGURACIÓN

# VII Certamen del Barro Herminio Ramos

Dentro de la celebración de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular se realiza esta exposición que este año toma como temática la luz y el barro. Las seis piezas ganadoras, tres en la categoría de cerámica y tres en la de alfarería, estarán expuestas durante un año en el Museo Etnográfico de Castilla y León.



**J 27** · 11:00 h  
Presencial. Entrada principal

JUNIO 2024



Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n  
49004 Zamora

Tel: (+34) 980 531 708

[museo-etnografico.com](http://museo-etnografico.com)



**Junta de  
Castilla y León**