



PROGRAMACIÓN
FEBRERO
2024

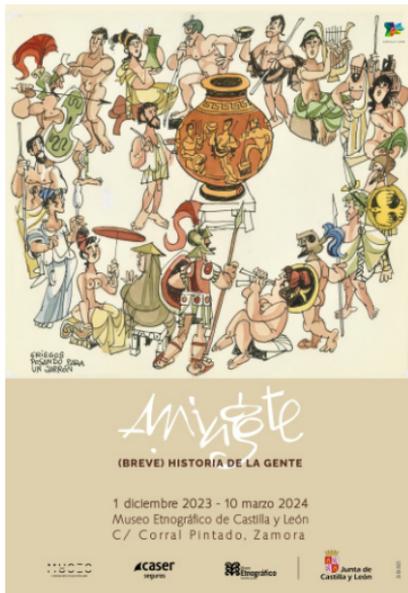


EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Mingote. (Breve) Historia de la gente

La Fundación Colección ABC
presenta en el Museo Etnográfico
de Castilla y León, con la
colaboración de Caser Seguros, una
selección de originales de la obra
cumbre de **Antonio Mingote**
(Sitges, 1919 – Madrid, 2012),
Historia de la gente.



Febrero
Presencial. Sala de exposiciones temporales

FEBRERO 2024

VISITAS GUIADAS GRATUITAS

Mingote. (Breve) Historia de la gente

La exposición reúne 250 dibujos creados por el dibujante entre 1980 y 1983 para la que muchos es la obra cumbre de su carrera y una de las principales del humorismo gráfico. Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y dirigidas a público general interesado.



J8 y J22 · 19:00 h
Presencial. Sala de exposiciones temporales

FEBRERO 2024

VISITAS GUIADAS GRATUITAS

Mingote. (Breve) Historia de la gente

La exposición reúne 250 dibujos creados por el dibujante entre 1980 y 1983 para la que muchos es la obra cumbre de su carrera y una de las principales del humorismo gráfico. Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y dirigidas a público general interesado.



D 18 y J 22 · 12:00 h
Presencial. Sala de exposiciones temporales

FEBRERO 2024

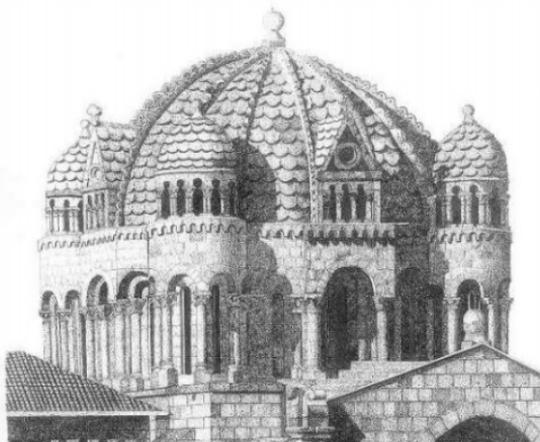


ACTIVIDADES

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. Impartido por **Ángel Miranda Rubio**. Dirigido a adultos.



Febrero · Martes y Jueves,
10:00-12:00 h - Presencial. Biblioteca

FEBRERO 2024

PRESENCIAL. AULA DE DIDÁCTICA
TALLERES

Talleres de ajedrez

Talleres organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos

por **Aurelio**

Antón y José

Vaquero y

dirigidos a
público general

interesado

(infantil y

adulto).



Club Deportivo

AJEDREZ

ZAMORA

J1 • 17:00h. (nivel básico),
18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado).

FEBRERO 2024

PRESENTACIÓN

Ver lo invisible

Ver lo invisible es el quinto libro de poemas del escritor y poeta zamorano **Benito Pascual**. En él se sugiere una manera desacostumbrada de mirar las cosas, una reflexión sobre la identidad como ser humano. En forma de prosa poética, se trata de defender la pequeñez e indagar en aquello que, en apariencia, no se ve a simple vista. El acto cuenta con la participación de su autor, **Benito Pascual**; del poeta **David Refoyo** y del músico **Gustavo Tobal**.



V 2 · 20:15 h
Presencial. Salón de actos

FEBRERO 2024

TALLER

Danzas africanas

En este taller seguiremos explorando los movimientos y las dinámicas asociados a estas danzas a través de los ritmos del noroeste africano. Organizado por la Asociación Cultural Creciendo Juntos, impartido por **Lucía Ovalle** y dirigido a adultos.



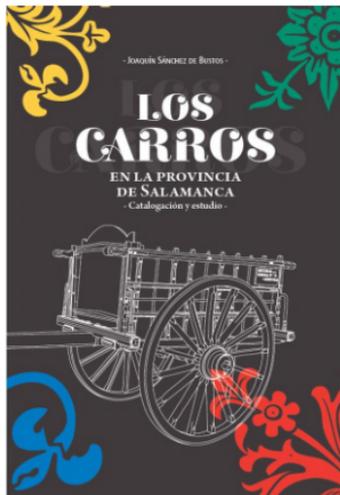
D 4 • 16:30-19:00 h
Presencial

FEBRERO 2024

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Los carros en la provincia de Salamanca. Catalogación y estudio

Desde mediados del siglo pasado la provincia de Salamanca ha ido perdiendo artesanos y oficios en otros tiempos imprescindibles. Ejemplo de ello fue el oficio de carretero, que suponía una importante especialización partiendo de las técnicas básicas de carpintería hasta conseguir la capacitación y conocimiento para la ejecución de tan preciado artilingio en la sociedad tradicional. El acto cuenta con la participación de **María Fernanda Martín Muñoz**, directora del Instituto de las Identidades, y de **Joaquín Sánchez de Bustos**, autor del libro.

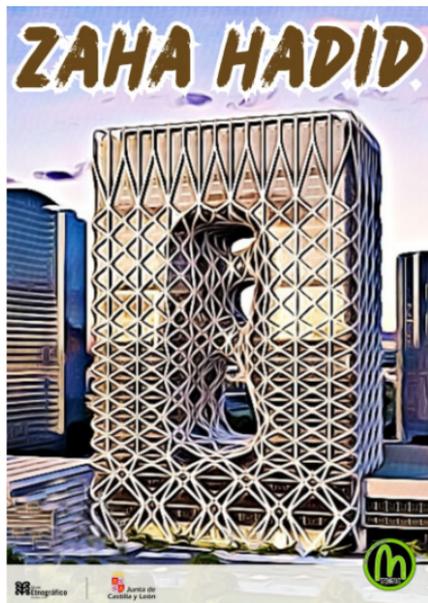


J 8 · 20:00 h
Presencial. Salón de actos

FEBRERO 2024

TALLER FAMILIAR **Zaha Hadid**

Primera arquitecta en conseguir el Premio Pritzker, además de diseñadora de joyas, artista, escultora y pintora. Todo ello plasmado a través de su mundo de curvas y formas imposibles. En la semana de la mujer y la niña en la ciencia, descubrimos a esta maravillosa artista, conociendo curiosidades, realizando maquetas, y diseñando. Impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac), y dirigido a familias con niños de 5 a 12 años.



D 11 · 11:30-13:30 h
Presencial. Salón de actos

FEBRERO 2024

TALLER

Danzas africanas

En este taller seguiremos explorando los movimientos y las dinámicas asociados a estas danzas a través de los ritmos del noroeste africano. Organizado por la Asociación Cultural Creciendo Juntos, impartido por **Lucía Ovalle** y dirigido a adultos.



D 18 · 16:30-19:00 h
Presencial

FEBRERO 2024

TALLERES DIDÁCTICOS

Cultivando miradas

Cultivando miradas es un proyecto de mediación cultural y artística que tiene por objeto impulsar en los niños el interés y la curiosidad por las artes. Siempre a través del juego, y con las herramientas creativas que nos ofrecen las artes escénicas, les guiaremos por caminos donde puedan explorar los diferentes lenguajes del arte; un recorrido desde los recursos más convencionales hasta las enormes posibilidades expresivas y comunicativas que ofrecen las nuevas tecnologías. Dirigidos a público escolar de Educación Primaria (1º-6º Educación Primaria) e impartidos por **Baychimo Teatro**.



L19 a V 23 y L 26 a J 29

• 10:00-11:30 y 12:00-13:30 h. Presencial. Salón de actos

FEBRERO 2024

COLOQUIO

Punto de Fuga: El hombre de las mil voces

El 12 de agosto de 2022 el escritor indio, Salman Rushdie, fue apuñalado cuando iba a dar una conferencia en el oeste del estado de Nueva York. Este intento de asesinato tiene su origen en la fatwa del ayatolá Jomeini de 1989, en la que se animaba al asesinato del escritor. Debataremos sobre los efectos en el mundo musulmán y en la libertad de expresión, y aprovecharemos para adentrarnos en la historia reciente de la República Islámica de Irán. Dirigido a público general interesado.

P fuga
de
Punto
Diálogos para moverse en la posmodernidad

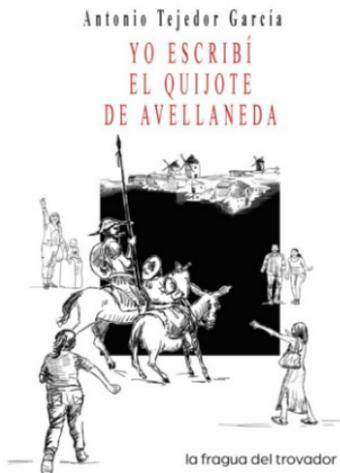
X 21 · 18:00-20:00 h
Presencial. Biblioteca

FEBRERO 2024

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Yo escribí el Quijote de Avellaneda

El libro más editado, leído y estudiado de toda la historia (después de la *Biblia*) es *El Quijote*. Un libro con tantas lecturas como lectores, una arremetida contra los libros de caballería, un libro de humor, una crítica de la sociedad de entonces, la división entre pragmáticos y utópicos que encarnan Sancho y Don Quijote o el ensalzamiento de la amistad, entre otras. El acto cuenta con la participación de su autor, **Antonio Tejedor García**, y de la ilustradora de la editorial La Fragua del Trovador, **Violeta Alonso Torralbo**.



J 22 · 19:00 h
Presencial. Salón de actos

FEBRERO 2024

CONFERENCIA

Música de Pasión. Las bandas de cornetas y tambores y su trasfondo en la Semana Santa de Zamora

Juan Manuel Bragado

Molina hablará del papel y la influencia que tienen las bandas de cornetas y tambores en la Semana Santa de Zamora y en la provincia, su evolución o el marcado carácter militar que tienen en comparación con otros lugares de España. Actividad organizada por la Asociación Luz Penitente.



V 23 · 19:30 h
Presencial

FEBRERO 2024

PROYECCIÓN
DOCUMENTALES
**Tardes de
cencerros**

A Cry From The Mountains
(**Karim Saleem Shallwanee**:
Pakistán, 2022) obtuvo el Premio
Cencerro del Jurado en
ETNOVIDEOGRÁFICA 2023. ***Ali
And His Miracle Sheep*** (**Mythem
Ridha**: Irak, 2021) fue finalista de
dicho premio en la misma
edición. Entrada libre.



X 28 · 20:00 h
Presencial. Salón de actos.

FEBRERO 2024

PROYECCIÓN
DOCUMENTALES
**Tardes de
cencerros**

¿Dónde está Heleny? (Esther Vidal: Brasil, 2022) fue finalista del Premio Cencerro del Jurado en ETNOVIDEOGRÁFICA 2023;
Autosaurus Rex (Marcel Barelli: Suiza, 2022) obtuvo el Cencerrito del Jurado en la misma edición;
Comezainas (Mafalda Salgueiro: Portugal, 2022) y **Foto Revolução de Abril** fueron finalistas del Cencerrito del Jurado en ETNOVIDEOGRÁFICA 2023.



J 29 · 20:00 h
Presencial. Salón de actos.

FEBRERO 2024



Museo
Etnográfico
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora
Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com



**Junta de
Castilla y León**