

12 millones  
DE SENTIMIENTOS

camino  
portugués



zamora  
rutas jacobeanas



# Descripción de la Ruta

Su trazado discurre por las comarcas de Alba y Aliste -en el Noroeste zamorano-, hasta alcanzar la raya de Portugal. Unas comarcas depauperadas a causa de la pobreza de su suelo pizarroso y aisladas debido a un déficit secular en vías de comunicación. Aquí los bosques superan en mucho a las tierras de cultivo, que se distribuyen en pequeños minifundios cuya explotación apenas producía excedentes, practicándose tradicionalmente una agricultura de autoconsumo en el marco de una economía de subsistencia.

Edita: DIPUTACIÓN DE ZAMORA  
PATRONATO DE TURISMO

Diseño y maquetación: Iglesias Comunicación

Impresión: Angelma S.A.

Depósito legal: VA-39-2010

Autores de la Publicación:

- Jesús Sandín Blanco
- Ana Sandín Martín
- David Sandín Martín

A consecuencia de este aislamiento, muchos de los pequeños pueblos de Alba y Aliste constituyen auténticos museos etnográficos, pues junto a una arquitectura tradicional basada en el empleo de la piedra -pizarra y granito-, sus gentes han conservado una rica cultura popular, orgullo de una tierra olvidada a su suerte y al margen del progreso durante tantos años.

En la descripción de la ruta seguimos la propuesta por Alfonso Ramos de Castro (Caminos Jacobeos de Zamora, pueblos y valores. Zamora, 2000). El camino portugués se desvía de la ruta principal de la Plata en la ciudad de Zamora, que el peregrino abandona por el bosque de Valorio, último vestigio de lo que en su día fue “Monte Concejo” de la “Bien Cercada”. Continúa por la ermita romera del Cristo de Valderrey para dirigirse al pueblo de La Hiniesta, escenario de una populosa romería cuyo origen se pierde en el año 1290, cuando una imagen de la Virgen se apareció milagrosamente al rey Sancho IV.

Paisaje de la Sierra de la Culebra  
FOTO: Mynt





Embalse del Esla  
FOTO: Mynt

## ZAMORA - LA HINIESTA (7 Kms; TIEMPO: 2h)

Saliendo de Zamora desde la Plaza de Viriato, continuamos por la calle Barandales dirección hacia el bosque de Valorio, por su camino central hasta llegar a cruzar a la altura de un pequeño puente sobre la antigua carretera, continuamos por ésta hasta pasar bajo un viaducto de la vía férrea, y por asfalto en dirección a la ermita del Cristo de Valderrey; una vez en la ermita continuamos

por la antigua carretera hasta llegar a un cruce con una carretera, por la que caminaremos por su parte izquierda y unos metros más adelante, a la izquierda después de atravesar un pequeño arroyo, giraremos hacia la derecha y por un amplio camino de concentración, con casas a ambos lados, nos llevará hasta “Bolsillones”, donde el camino gira a la izquierda, continua recto durante unos metros y hace una curva amplia hacia la derecha, continuamos hasta llegar a toparnos con la tapia blanca de una vivienda de campo, que nos obligará a girar hacia la derecha y encontrarnos de inmediato con la carretera, que deberemos cruzar, para coger el camino que tenemos enfrente, una vez en este, nada más pasar sobre un puente que tiene unas barandillas de hierro, giramos a la izquierda y por este camino sin perderlo, al final nos volveremos a topar con la señalización propia del camino, que nos conducirá a la localidad de La Hiniesta, un camino donde encontraremos casas de campo a nuestra izquierda principalmente y que desemboca en una carretera que nos sale a nuestra derecha, por ésta caminamos unos pocos metros y vemos las primeras casas del pueblo.

## LA HINIESTA - VALDEPERDICES - ALMENDRA (14 Kms; TIEMPO: 3 horas 25 minutos)

La Hiniesta, primer pueblo del recorrido, que se adentra en la Tierra del Pan y que abandonamos por un camino llano y pedregoso, arropado por campos de labor de cereal principalmente, completan el paisaje que comunica el territorio de Zamora con la comarca del Pan. Nada más abandonar La Hiniesta, pasaremos bajo dos puentes/túneles, el primero el de la carretera y el siguiente es el de la vía férrea, que nos “enfoca” por un camino ascendente y al llegar al alto existe un cruce, donde cogeremos el camino de la derecha, no el de más hacia la derecha y continuamos rectos hasta iniciar una bajada pronunciada de la ruta que toma ya dirección hacia Valdeperdices por un camino que rompe la monótona llanura dominante hasta ahora. La tierra baldía y llana se torna en hermosas manchas de arboleda que rompen la uniformidad del paisaje, formadas fundamentalmente por pinos y salpicadas por alguna encina que se mezcla con los fresnos que pueblan la Dehesa de Palomares, una de las cotas más altas del trayecto que supera los 800 metros, y donde aún existen restos



de la antigua venta de Palomar. Proseguimos el camino, sin perder la señalización de flechas amarillas, hasta llegar por un amplio camino de concentración, bien señalizado hasta la localidad de Valdeperdices; después de callejear por ésta, sus calles nos conducen a un trazado de asfalto de poco más de dos kilómetros hasta Almendra; esta carretera es muy poco transitada por los coches.

## ALMENDRA - BERMILLO DE ALBA (32 Kms)

Se sale de Almendra en dirección a El Campillo, que está a 4,3 Km por un camino de tierra; al llegar allí podemos ver la iglesia de San Pedro de la Nave, visigótica (s. VII) fue trasladada en 1930, piedra a piedra, cuando hicieron el Embalse de Ricobayo.

Desde el Campillo, partimos caminando y se siguen las flechas amarillas hasta Muelas del Pan (a 10,3 Km) a través de un camino paralelo al arroyo de las Fernandinas, se cruza por el Embalse del Esla, el camino va por el Monte Víboras hasta llegar cruzando la carretera N-122.

Pasamos el Río Esla por la presa del embalse, para llegar a Ricobayo. Salimos de Ricobayo caminando dirección al paraje conocido como Las Encruzadas, donde el camino se divide en dos itinerarios. Uno de estos itinerarios se dirige a Villafior, donde cruzando el Río Malo llegamos a Villanueva de los Corchos, continuamos por Videmala de Alba para llegar al Castillo de Alba, donde podemos ver los restos de una fortaleza Templaria, que años más tarde sería residencia de

los Condes de Alba y Aliste. Después de visitar el castillo continuamos el camino para terminar en Samir de los Caños.

Salimos hacia Cerezal por la N-122 atravesando la localidad de Ricobayo, después se sigue por un camino (a la salida del pueblo a la izquierda tras pasar bajo un puente)

hasta Cerezal (a 9,1 Km) , bordeando primero el embalse del Esla. Después de un descenso obviaremos el PR que empezó a acompañarnos y giraremos a la derecha para comenzar una subida en la que tendremos varios cruces sin señalar. Tendremos que llegar a una carretera a través de caminos, siempre subiendo, y la cruzaremos justo donde hay un monolito indicador tumbado. Tras esto nos adentraremos en el Sofreral, una masa de alcornoques única en la provincia y Europa. El otro itinerario posible se dirige a Cerezal de Aliste, cruzando este pueblo continuamos por un camino rodeados de robles, jaras y una senda bien marcada entre la arboleda, que nos lleva hasta Bermillo de Alba, donde podemos dar un paseo para disfrutar contemplando su arquitectura tradicional y visitar la iglesia. Después del descanso continuamos camino para llegar a Fonfría.

Otra foto para aqui  
FOTO: Mynt

## BERMILLO DE ALBA - ALCAÑICES (26,9 Kms) · Por Fonfría - Fornillos

Desde Fonfría hasta Ceadea el camino está señalizado. En un principio iremos paralelos a la derecha de la carretera por un camino y después éste se adentrará y se convertirá en una pista entre robledales. Tras un rato giraremos a la izquierda y entraremos en Ceadea.

Llegamos a Ceadea, el camino va paralelo a la N-122 hasta llegar a Arcillera (a 2,5 Km) que tiene fuente. El camino de Vivinera (a 3,9 Km) se hace por una senda y cruzando de nuevo la N-122 aparece Vivinera. Seguimos andando hacia Alcañices (a 3,2 Km) por el Monte Sahú, atravesando un área recreativa después de cruzar un túnel.

### · Por Samir de los Caños

Bermillo de Alba está situado en el fondo del valle del río Malo. Desde la iglesia de Bermillo de Alba, sale un camino asfaltado (el antiguo camino de Carbajales) que después se hace camino de tierra (camino de Valdemulos), se sigue en





dirección a Samir de Los Caños hasta el Arroyo Cabo, en Samir, se pueden reponer fuerzas en el Bar Agustina con un buen hornazo casero. A la salida de Samir se coge la carretera de Mellanes a través de un pequeño tramo de asfalto que, enseguida, se abandona para girar a la izquierda por el Paraje de Valdelvino, El Colmenar y Valdecañizas. El trayecto discurre por un frondoso robledal y comunica con Ceadea cruzando la carretera de Gallegos del Río y entraremos en Ceadea, desde aquí el camino va paralelo a la N-122 hasta llegar a Arcillera (a 2,5 Km) que tiene fuente. El camino de Vivinera (a 3,9 Km) se hace por una senda y cruzando de nuevo la N-122 aparece Vivinera. Seguimos andando hacia Alcañices (a 3,2 Km) por el Monte Sahu, atravesando un área recreativa después de cruzar un túnel.



## Alcañices-Quintanilha (Portugal) (34 Kms)

La senda que nos conducirá a Sejas de Aliste (a 10,5 Km) discurre a la derecha paralela a la N-122. Se atraviesan los parajes de los Adiles, La Patera y el Camino de la Villa que llega hasta Sejas y llegamos a la Iglesia.

El camino hacia Trabazos (a 4 Km) continúa paralelo a la N-122, allí está la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, tras pasar delante de la Iglesia de San Pelayo, el camino continúa por una pista de tierra con sembrados a ambos lados que terminan en una zona arbolada. Cruzando el reguero de “Los Alisos” se divisa San Martín del Pedroso (a 7 Km) . Tras un poco por caminos parcelarios las señales están muy obsoletas, así que hay que ir con cuidado. Llegamos a San Martín del Pedroso por la N-122-A, dejándolo a nuestra izquierda.

La frontera dista algo más de un kilómetro. Divisaremos el Puente Internacional que une a España y Portugal con la frontera fluvial del Río Manzanas.

Sierra de la Culebra  
FOTO: Mynt



# Historia de la Ruta

Poco se sabe de los primeros pobladores que se asentaron en estas tierras de Alba y Aliste: los Zoelas, pueblo que dio origen en el siglo V. a. C. a un foco castreño Astur con abundantes restos arqueológicos: castros de Muelas, Villalcampo, Carbajales, Vivinera, Mahide, Riomanzanas, Sejas de Aliste y San Martín del Pedroso.

Estos castros serían posteriormente romanizados, conservándose numerosos testimonios arqueológicos, como estelas funerarias -empotradas o adosadas en las fachadas- en Villalcampo, Rabanales y San Vitero. En este último lugar, junto a la iglesia, se encuentra un miliario de la calzada romana nº 17 del itinerario de Antonino, Astorga-Braga.

Los visigodos dejaron junto al Esla una joya arquitectónica como el cenobio benedictino de San Pedro de la Nave. La invasión árabe dio paso a la repoblación mozárabe del espacio alistiano. A comienzos del siglo XII la comarca es territorio del Condado de Portugal, que lo cedería en 1297, cuando se delimitaron las fronteras entre los reinos de León y Portugal en el Tratado de Alcañices. Los Caballeros Templarios gobernaron el territorio hasta el establecimiento de los grandes señoríos jurisdiccionales: en el siglo XV el Condado de Alba de Aliste, con sede en el Castillo de Alba y, mediado el siglo XVI, el Marquesado de Alcañices, con sede en la villa alistana.

Desde el siglo XIII la comarca dependió eclesiásticamente del Arzobispado de Santiago de Compostela, que dividió el territorio en dos Vicarías -Alba y Aliste- bajo un solo Vicario con residencia en Zamora. La lejanía de Santiago permitirá el desarrollo de una religiosidad mágico-popular autóctona que ha llegado hasta nuestros días. En 1888 las Vicarías se integraron en la Diócesis de Zamora.



Capitel de San Pedro de la Nave  
FOTO: Mynt

A mediados del siglo S.XVI los peregrinos disponían de alojamiento en San Pedro de la Nave y en los hospitales de San Nicolás de Bari (Alcañices) y San Jerónimo (Sejas de Aliste), dos modestas fundaciones con ocho camas a lo sumo, arruinadas a comienzos del siglo XVIII.

La situación fronteriza de la comarca condicionó su devenir histórico durante los siglos XVI-XVIII, marcado por frecuentes guerras, incursiones y escaramuzas con Portugal: Felipe II rey de Portugal (1580), Guerras de frontera e independencia portuguesa (1640-1658), Guerra de Sucesión (1705). Así se mejoraron las defensas de las villas de Alcañices y Carbajales, lo que no impidió que fueran ocupadas en diversas ocasiones.

En el siglo XIX estas tierras permanecen en una situación marginal, con una economía de subsistencia basada en una agricultura de autoconsumo y en el pastoreo del ganado, principalmente vacuno. Aislada de las principales vías de comunicación, Alba y Aliste evolucionó a un ritmo más lento, condenada a encerrarse en sí misma, manteniendo costumbres ancestrales y prácticas comunales heredadas de sus mayores, transmitidas generación tras generación.

En la actualidad Alba y Aliste sufre una preocupante regresión demográfica, un éxodo rural iniciado en la década de los sesenta que está provocando el envejecimiento de la población y el despoblamiento de sus pequeños pueblos.

# Arte en la Ruta

## ARTE PRERROMANO Y ROMANO

En Muelas se conserva un Verraco al igual que en San Vitero, este último con incisiones para los cuernos. En Rabanales se encuentran dos menhires fálicos de origen prehistórico.

Estelas funerarias romanas se localizan empotradas en el caserío de numerosos pueblos, destacando las de la iglesia de Rabanales, las de Villalcampo y San Vitero, donde además se conserva el ya citado miliario de la calzada Astorga-Braga.

Verraco en San Vitero  
FOTO: Nani Moretón



## IGLESIA VISIGÓTICA DE SAN PEDRO DE LA NAVE

Primer monumento español trasladado piedra a piedra desde su emplazamiento original, debido a la construcción del embalse del Esla. La operación se realizó entre los años 1930-32 bajo la dirección del historiador Manuel Gómez-Moreno y el arquitecto Alejandro Ferrant Vázquez, que se decantaron por el próximo lugar de El Campillo para su definitiva ubicación.

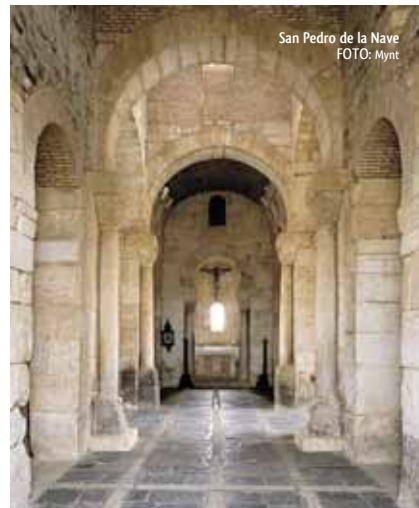
Construida en el siglo VII, presenta una planta cruciforme -centrada por un cimborrio- inscrita en un rectángulo, del que sobresalen la cabecera y dos porches laterales. Los pórticos del templo se asientan sobre arcos de herradura. En sus muros, de perfecta sillería arenisca, se abren pequeños vanos y ventanas de medio punto.

La escultura decorativa del interior es la más relevante de la alta Edad Media hispánica, con dos estilos iconográficos diferenciados, correspondientes, bien a dos artistas coetáneos con desigual formación, o por el contrario, a distintos momentos de ejecución. En el primer estilo predominan los motivos

geométricos y vegetales de ascendencia celta y germánica. El segundo estilo, figurativo y didáctico, se plasma en las impostas de las columnas, basas y capiteles historiados del tramo del crucero. En estos últimos se representan “El Sacrificio de Isaac” y ‘Daniel en el foso de los leones, sin duda las piezas más excepcionales de esta iglesia.

El monasterio benedictino de San Pedro de la Nave recibió en 907 de Alfonso III la jurisdicción de Valdeperdices.

Situado en origen en la margen izquierda del río Esla, con su hacienda mantenía una alberguería, barca y barquero para el traslado de viajeros.



Reza la leyenda que Santa Basilisa y San Julián dedicaron sus vidas a la caridad con los peregrinos, ayudándoles a cruzar el río.

Monumento Nacional desde 1910, se accede por la carretera nacional 122 en dirección a Alcañices, tomando un desvío a la derecha antes de Muelas del Pan, que nos conduce a El Campillo.

## ALCAÑICES

Cabeza de partido y población más importante de Aliste desde el asentamiento de los Templarios en el año 1220. Villa fortificada, de sus defensas conserva cuatro cubos y pequeños lienzos de muralla. Sobre uno de los cubos se asienta la Torre del Reloj, símbolo de Alcañices.

### Iglesia Parroquial

De traza barroca, construida sobre los restos de la primitiva iglesia tardorománica - la espadaña, la base de la torre y dos portadas del siglo XIII- levantada por los Templarios.



### Convento de San Francisco

Edificado bajo el patrocinio de Francisco Enríquez de Almansa, I Marqués de Alcañices. La iglesia data de 1542. En ella recibe culto la patrona de Aliste, la Virgen de la Salud. El convento fue reutilizado en el siglo XIX como cárcel. Hoy centro cultural de la villa.





Pórtico de la Iglesia de La Hiniesta  
FOTO: Silvino Martín

### Palacio del Marqués de Alcañices

Situado junto a la iglesia parroquial, hoy acoge a la residencia de ancianos “Virgen de la Salud”.

### IGLESIA PARROQUIAL DE LA HINIESTA

Destaca su portada gótica, iniciada a comienzos del siglo XIV. En el tímpano, una imagen de Cristo Juez preside el Juicio Final. En contraposición, se representan en el dintel escenas de la Epifanía. Completan la portada doce esculturas, bastante deterioradas, que ocupan las arquerías laterales del atrio. El conjunto escultórico es de lo más destacado del gótico provincial. En la iglesia se venera a la Virgen de la localidad, visitada anualmente el lunes de Pentecostés por miles de zamoranos que participan en la populosa romería de la Hiniesta.

### CARBAJALES DE ALBA

Población más importante de la zona de Alba, célebre por sus coloristas bordados, los más difundidos y representativos de la indumentaria tradicional zamorana. A mediados del siglo XVII y a consecuencia de las guerras con Portugal, se construyó un fuerte con una importante guarnición, cuyos restos se conservan a las afueras del pueblo. De finales de este siglo es el edificio porticado de las Casas Consistoriales. En la iglesia parroquial, de 1751, recibe culto la Virgen de los Arboles, patrona de Alba.

## CASTILLO DE ALBA

Situado sobre un cerro rocoso rodeado por el río Aliste y un arroyo. Castillo y defensas se construyen adaptándose al escabroso terreno, acentuándose el carácter defensivo. Sus partes más antiguas datan del siglo XII, cuando pertenecía a los Templarios. En 1445 el rey Enrique IV, el de “las mercedes”, lo cedió al Conde de Alba de Aliste. Enclave estratégico en las guerras portuguesas del siglo XVII, de su antiguo esplendor apenas se conserva la torre del homenaje y lienzos desmochados de las defensas.

## PINTURAS GÓTICAS DE VIVINERA

Pinturas murales al fresco sobre el altar mayor datadas a finales del siglo XIV ó comienzos del XV, representan distintas escenas bíblicas. Han sido restauradas recientemente.





Carochos de Riofrío de Aliste  
FOTO: Tico Luca

# Cultura y fiestas populares

Sin lugar a dudas, la mayor riqueza que atesoran las tierras de Alba y Aliste es su singular y creativa Cultura Popular. Sus gentes aman, respetan y valoran las tradiciones heredadas de sus mayores como signo de identidad propia. Frente a un aislamiento secular y la modestia de “La Terruca”, los naturales han sabido conservar con orgullo rasgos autóctonos de una tradición cultural ancestral que se manifiesta en celebraciones populares y religiosas. Las primeras giran en torno a las labores agrícolas y reuniones familiares o vecinales. En las segundas, componentes mágicos conviven en perfecta armonía con una religiosidad cristiana popular fuertemente arraigada. Prueba de ello es el curanderismo, practicado desde tiempos inmemoriales en la zona.

## MASCARADA DE LOS CAROCHOS de Riofrío de Aliste (1 de Enero)

Fiesta de interés Turístico de Castilla y León. Las mascaradas de invierno, de tradición teatral religiosa, se celebraban en muchos pueblos de la comarca. La Obisparra más famosa de Aliste es la de Riofrío, organizada por la Asociación Cultural “Amanecer de Aliste”. Los Carochos representan a dos diablos, cubiertos con pieles, caretas y cencerros en la espalda. Uno de ellos porta una gran tenaza extensible. Hasta un total de 11 personajes -los Guapos y los Filandorros- recorren el pueblo representando un libreto satírico popular que simboliza la lucha del bien y del mal.

## ROMERIAS

### Romería de la Hiniesta

El lunes de Pentecostés, los zamoranos acompañan a su patrona, la Virgen de la Concha, hasta el vecino pueblo de la Hiniesta, en una tradición que se remonta más de siete siglos, cuando el rey Sancho IV descubrió, mientras cazaba, una imagen de la Virgen en la campiña de la localidad. A primeras horas de la mañana comienzan el camino los romeros. Al llegar a la Hiniesta y tras el saludo de pendones, se celebra



la Santa Misa y se reponen fuerzas en una comida campestre de hermandad. Por la tarde regresa la Virgen a su templo de San Antolín, acompañada por miles de zamoranos, en un ambiente festivo amenizado por los sonidos de dulzainas, gaitas y tamboriles.

### Virgen de la Salud

La fiesta de la Patrona de Aliste se celebra en Alcañices el 2 de julio con Misa y procesión a la que asisten representaciones de España y Portugal. Al día siguiente la imagen se traslada en procesión a su ermita, donde se desarrolla la ofrenda floral, para regresar al templo donde recibe culto, la iglesia del convento de San Francisco.

### Virgen de los Arboles

La mañana del 8 de septiembre, los vecinos de Carbajales de Alba visten sus afamados trajes tradicionales en la Misa y procesión de la patrona de la zona. Por la tarde, caballistas y peones conducen toros de lidia desde los corrales de los Cañados hasta la Plaza Mayor. Es el tradicional “Espanto”, que congrega anualmente a numerosos jinetes y aficionados.

### Virgen de la Luz

Venerada por españoles y portugueses, su ermita se encuentra en un altozano entre Moveros (España) y Constantim (Portugal). La romería se celebra el último domingo de abril en un ambiente de comunión fronteriza y mercado rural.



Romería de la Luz  
FOTO: Javier Alcina

## Nuestra Señora de la Riberiña

Su santuario se encuentra en la frontera portuguesa, en el término de Quintanilha. La romería y Feria de la “Riberiña” congrega, el último domingo de mayo, a multitud de españoles y portugueses.

## Bendito Cristo del Campo

Se celebra el 19 de marzo y el 14 de septiembre en San Vitero. Junto a los actos religiosos se organiza un surtido mercadillo y feria de ganado en la cual, desde hace un tiempo a esta parte, la raza asnal zamorano- leonesa, la más preciada de la Península Ibérica, se ha erigido en protagonista de las subastas.



Ermita de San Vitero  
FOTO: Nani Moretón

## SEMANA SANTA DE BERCIANOS DE ALISTE

Religiosidad popular en estado puro, transmitida generación tras generación desde el siglo XVI en el seno de la Cofradía de la Cruz de Bercianos. La procesión del Santo Entierro contagia al espectador una espiritualidad rural plena, genuina, que le retrotrae a tiempos pretéritos.

El Viernes Santo, a primeras horas de la tarde, el sonido de las matracas convoca a los vecinos al Sermón del Descendimiento, que se representa con un crucificado articulado. Una vez abajo, la imagen se deposita en una urna, que es portada a hombros, acompañada por una Dolorosa y un cortejo de cofrades ataviados con mortaja blanca o con la tradicional capa parda alistana. La comitiva se dirige al calvario de la localidad, donde se cantan las “Cinco Llagas” mientras se escenifica el Santo Entierro, para regresar al templo de partida entonando el “Miserere Alistano”.



Viernes Santo en Bercianos de Aliste  
FOTO: Mynt

## FOLCLORE

La relevancia de la música popular alistana se fundamenta en la pervivencia de libretos basados en Romances tradicionales anteriores al siglo XVIII, instrumentados con flauta, tamboril y gaita de fole.

El folclore de Aliste supone una fuente de estudio de primer orden para musicólogos y etnógrafos. Desde representaciones navideñas -Auto de los Reyes Magos, Pastorada, Cordera, Obisparra-; composiciones sobre la Semana de Pasión -Miserere alistano, Cinco Llagas, etc-, pasando por canciones de los “hilandares” -reunión de hiladoras-, las “geras” -labores comunales-y los bailes -jota y charro interpretados en bodas, romerías y acontecimientos vecinales, la música popular alistana es una joya en sí misma.

La fiesta en Aliste corre unida a la gaita, la flauta y el tamboril. En alboradas, romerías, bodas o bautizos, instrumentistas locales de larga tradición amenizan los distintos eventos. La música y el ambiente festivo provoca la danza en los naturales, depositarios de una cultura tradicional que se pierde en el tiempo. Así ocurre en Sejas, Trabazos, Viñas, Nuez, Riofrío, etc. Una cultura que se mantiene viva merced al esfuerzo y tesón de instituciones como las Aulas de Música de Aliste y Tras Os Montes, centro de formación de música tradicional ubicado en Trabazos, donde se imparte el viejo magisterio musical a las nuevas generaciones.





# Indumentaria Tradicional

## Bordados Carbajalinos

El traje femenino carbajalino es el más conocido de Zamora. Sus coloridos bordados en lana identifican la provincia. Está formado por un manteo exterior, profusamente bordado con motivos vegetales; camisa blanca de lino con pecheras y puñetas bordadas en azul marino o negro; mandil y gabacha, bordados en seda con numerosas lentejuelas; cintas sobre la cabeza; medias blancas y zapato de hebilla bordado haciendo juego con el manteo. En Carbajales de Alba un taller femenino mantiene viva la tradición de los bordados de la zona.

## La capa de honras

Tradicional en las comarcas de Alba, Aliste y comarca de Miranda do Douro y Tras-Os Montes. Utilizadas por los pastores para guarnecerse del frío y en momentos solemnes. Confeccionada en paño pardo, destaca en su diseño la trabajada y elegante ornamentación de la capucha y la chiva, basada en motivos vegetales esquematizados.



Capa alistana en la Procesión del Jueves Santo en Bercianos de Aliste  
FOTO: Javier Alcina

La capa de honras es el hábito del cofrade en estas tierras. Y es el atuendo adoptado por uno de los desfiles más austeros y auténticos de la Semana Santa de la capital, conocido como la “procesión de las capas pardas”.

## El traje alistano

El modelo femenino repite el patrón carbajalino sin bordados ni lentejuelas. La gabacha y el mandil se decoran con cintas de seda de distintos colores. Las elegantes cintas se sustituyen por un pañuelo de colores en la cabeza. El paño y el lino son los tejidos utilizados. El traje masculino consta de camisa blanca de lino con puños y pecheras bordadas; chaleco de doble botonadura charra y espalda decorada con dibujos de colores; chaqueta de paño con respuntes y doble botonadura de plata; calzón de paño crudo hasta las rodillas, con trapa; faja roja; polainas blancas y zapatos toscos de cuero. La cabeza se cubre con una montera de paño.



Chimenea candonga  
FOTO: Santos Cid

# Arquitectura popular

## La Casa Tradicional

En realidad no podemos hablar de una sola tipología en la zona, pues la casa de Alba poco tiene que ver con la de Aliste. En todo caso se trata de una vivienda adaptada a las necesidades agropecuarias. La piedra es el material básico en su construcción. Los muros de mampostería son de pizarra recibida con barro. En ellos se abren pequeños vanos y puertas enmarcados en sillería granítica. Los tejados, a dos aguas, montados sobre armazón de madera, se cubren con piezas de pizarra plana.

La casa se divide en dos zonas diferenciadas, una para la familia y otra para los animales domésticos. Generalmente la planta baja se destina a corral para el acomodo de los animales. En esta misma planta se localiza la estancia principal de la casa alistana: la cocina. En la segunda planta se distribuyen los dormitorios y el 'sobrao'.



Villardeciervos  
FOTO: Mynt

La fachada principal suele mostrar una escalinata que conduce a la entrada del hogar. Bajo ella se sitúa la puerta de acceso para el ganado. La fachada se remata con un corredor

de madera cubierto por un voladizo del tejado. El aspecto general del caserío es de solidez y austeridad y, pese a la proliferación de nuevas construcciones, los pueblos de Aliste conservan el encanto de un conjunto arquitectónico tradicional, surgido de los materiales que ofrece la tierra circundante: pizarra y granito. Buenas muestras de esta arquitectura popular las encontramos en Nuez, Sejas, San Martín del Pedroso, Riofrío, etc. Una arquitectura más noble, debido al empleo de piedra de sillería, con corredores y balcones se halla en Riomanzanas y en Villardeciervos (Conjunto histórico-artístico).

### Artesanía

Cerámica de Moveros, junto a Pererueta, en Sayago, constituyen los núcleos alfareros más importantes de la provincia de Zamora. El arcaísmo y pervivencia de sus formas y elaboración,



que algunos autores retrotraen a los visigodos, confiere a la cerámica de Moveros un carácter excepcional que traspasa las fronteras provinciales. Como en Pereruela, el modelado del barro es labor tradicionalmente femenina en Moveros. Las piezas son de color trigueño y formas esbeltas. Pero si los cacharros de Pereruela se destinan al fuego, la alfarería de Moveros resulta idónea para mantener fresca el agua, y a este fin responden las piezas más comunes: cántaros, jarras, cántaras, barrilas, botijos. Dos alfares continúan activos en la localidad.

### Molinos harineros

En otros tiempos proliferaron por todo Aliste. Levantados en las riberas de los ríos y arroyos, son pequeñas edificaciones de planta rectangular, muros de mampostería y cubierta de pizarra. La gran mayoría se encuentran abandonados, en estado ruinoso. Hoy en día pueden visitarse los restaurados en Sejas de Aliste.



Molino de Sejas de Aliste  
FOTO: Mynt

### Las cortinas

Son los prados cercados que caracterizan el paisaje rural alitano. La cerca más sencilla se construye con piezas de pizarra hincadas en el terreno, una técnica ya empleada por los antiguos habitantes de los castros como sistema defensivo. La configuración de este paisaje de cortinas tiene su origen en el siglo XIX, tras los procesos desamortizadores, para delimitar la propiedad e impedir el paso de ganado.



Cortinas de Aliste  
FOTO: Mynt



# Gastronomía de la ruta

## TERNERA DE ALISTE

La gastronomía de Alba y Aliste es rotunda y austera. Se fundamenta en uno de sus productos estrella: la carne de ternera, una de las mejores de la península. Su calidad está controlada por la Asociación de la Ternera de Aliste (APIA), mediante la marca de garantía. En Rabanales, San Vitero y Alcañices se encuentran los mataderos, carnicerías y restaurantes más afamados. El chuletón se consume a la brasa con guarnición de patatas y lechuga.

## PLATOS TÍPICOS

Además del chuletón, podemos degustar arroz “a la zamorana” (arroz con pata, hocico, oreja, chorizo, jamón y panceta de cerdo); sopas de ajo; pollo de corral guisado; chanfaina y el asado “Dios nos libre” (cabrito, cordero y tostón asado con leña de encina). En los pescados, el bacalao y el pulpo resultan imprescindibles en todas las romerías y fiestas religiosas comarcales.

## PRODUCTOS DE LA TIERRA

### Pan

El de Carbajales goza de justa y merecida fama en la provincia. También encontramos panaderías tradicionales en Alcañices y Trabazos.

Embutidos de Aliste  
FOTO: Tico Luca



### Embutidos

La calidad de los productos de “la matanza” en la comarca es de sobra conocida. Rabanales, San Vitero y Alcañices son los principales centros productores. Jamones, chorizos y salchichones son los embutidos más demandados.



### **Castañas, setas y miel**

Se recolectan en muchos pueblos de Aliste. Las principales plantaciones de castaño se encuentran en el occidente comarcal: Sejas, Rábano, Trabazos, Viñas, Nuez, San Martín del Pedroso, etc.

En torno al día de Todos los Santos se consumen asadas y en deliciosas recetas de repostería. Son los populares “magostos”. En San Vitero se centraliza buena parte de la recogida de setas, en una planta envasadora y transformadora. La miel de flor de jara, de fuerte tonalidad y densidad, es de una calidad excelente.

### **Aguardiente**

Bebida tradicional que continúa destilándose en pequeños alambiques familiares. Se comercializa la que se produce en Villardeciervos.

### **REPOSTERÍA**

“Los borrachos” -bollos empapados en almíbar- de Alcañices, son los dulces tradicionales de la comarca. También recomendamos los almendrados de Villardeciervos.





Río Aliste  
FOTO: Jose María Gamazo

# Espacios Naturales y Centros de Interpretación

La comarca limita al Norte con la Sierra de la Culebra, al Sur con el río Duero, al Oeste con la frontera portuguesa, marcada por el río Manzanas, y al Este con el río Esla. El sistema fluvial se completa con el río Aliste y multitud de arroyos y riachuelos. Las latitudes descienden desde las montañas Sanabresas hasta los 750 m., entrando en la penillanura granítica de Sayago y en las áreas sedimentarias de Tábara.

En los suelos predominan las rocas metamórficas, principalmente pizarras. En este pobre suelo pizarroso prolifera un monte bajo de encinas escobas, jaras, urces y tomillo, repoblado con pino y castaño. En las estribaciones del río Manzanas se cultiva el Olivo. En el monte alto predominan los robles, mientras alisos, negrillos, chopos y frutales ocupan las riberas. Especial mención merece el alcornocal de Cerezal de Aliste, donde está el Centro de Interpretación del alcornocal, que se ocupa del estudio y promoción de esta especie arbórea.



Paisaje de Aliste  
FOTO: Mynt

Al margen de las áreas de influencia de la Sierra de la Culebra y los Arribes del Duero, en la fauna de Alba y Aliste destaca la presencia del lobo ibérico. Junto al gran cánido conviven ciervos, corzos, zorros, jabalíes y especies de caza menor, como perdices, conejos, liebres o tórtolas.

En los ríos y embalses de Alba y Aliste se desarrollan distintas especies piscícolas. Las truchas solo se encuentran en las aguas claras del río Manzanas y del río Frío o Becerril. En el río Aliste se pescan barbos y bogas, mientras el embalse del Esla se halla colonizado por carpas, tencas y lucios.





Arribes del Duero  
FOTO: Mynt

## SIERRA DE LA CULEBRA Y ARRIBES DEL DUERO

Son los principales espacios naturales que afectan a la comarca. Descritos en esta Guía en los apartados dedicados, respectivamente, a los caminos Sanabrés y de Poniente, tan sólo recordaremos la condición de Reserva Regional de Caza de la Sierra de la Culebra, hábitat de la mejor población de lobo ibérico y escenario, a finales del verano, de espectaculares berreas de cérvidos. Por su parte, el Parque Natural de los Arribes del Duero comprende más de 60 Km. de cañones fluviales, donde imperan las rapaces, la cigüeña negra y el buitre leonado.



# Otros Puntos de Interés

## EMBALSE DEL ESLA

Lugar de descanso y esparcimiento siempre atractivo. Podemos disfrutar del baño en las playas de Muelas y Ricobayo, así como realizar rutas en barco por el embalse desde Palacios del Pan. También podemos visitar la presa y el laboratorio de Iberdrola.

## PUENTE DE PINO

Une las comarcas de Aliste y Sayago. Se trata de un grácil puente metálico de un solo arco de luz de 120 m, el mayor de Europa cuando se inauguró en 1914. Se accede por la carretera nacional 122, tomando un desvío a la izquierda antes de llegar a Fonfría, que conduce a Pino y Villadepera, ya en la comarca de Sayago.



Puente Pino  
FOTO: Javier Alcina



Villardeciervos  
FOTO: Tico Luca

## VILLARDECIERVOS Y RIOMANZANAS

Aunque apartados del camino, merece la pena visitar ambas localidades, por la belleza de sus paisajes y su arquitectura tradicional. Lugares donde hicieron fortuna contrabandistas e intermediarios, sus caserones solariegos, de piedra de sillería, testimonian la bonanza fronteriza de tiempos pretéritos. Villardeciervos, conjunto histórico- artístico, es la sede de un importante centro de educación medioambiental. Riomanzanas, situado en la frontera portuguesa, se conoce como “el Paraíso de Aliste”, por la belleza de su entorno natural.

# Sugerencias para dividir por etapas la ruta

## CAMINO PORTUGUÉS. (ZAMORA - QUINTANILHA):

### 1ª Etapa

ZAMORA - LA HINIESTA  
7,5 Km. – 2 horas

VALDEPERDICES  
14 Km. – 3 horas y 25 minutos

ALMENDRA  
5,5 Km. – 1 hora y 30 minutos

EL CAMPILLO  
(SAN PEDRO DE LA NAVE)  
5 Km. – 1 hora y 20 minutos

MUELAS DEL PAN  
9 Km. – 2 horas

TOTAL Km.: 41  
TOTAL HORAS: 10,15

### 2ª Etapa

MUELAS DEL PAN -  
CEREZAL DE ALISTE  
12 Km. – 3 horas

BERMILLO DE ALBA  
7,5 Km. – 1 hora y 55 minutos

FONFRIA  
6,5 Km. – 1 hora y 35 minutos

TOTAL Km.: 26  
TOTAL HORAS: 6,25

### 3ª Etapa

FONFRIA -  
FORNILLOS DE ALISTE  
5 Km. – 1 hora y 20 minutos

CEADEA  
6 Km. – 1 hora y 40 minutos

ARCILLERA  
3 Km. – 50 minutos

VIVINERA  
4 Km. – 1 hora

ALCAÑICES  
3,5 Km. – 1 hora

TOTAL Km.: 21,5  
TOTAL HORAS: 5,3

### 4ª Etapa

ALCAÑICES -  
SEJAS DE ALISTE  
10 Km. – 2 horas y 40 minutos

TRABAZOS  
4,5 Km. – 1 hora y 10 minutos

SAN MARTIN DEL PEDROSO  
7 Km. – 1 hora y 45 minutos

QUNTANILHA (PORTUGAL)  
3 Km. – 50 minutos

TOTAL Km.: 24,5  
TOTAL HORAS: 6,45

**CAMINO PORTUGUÉS. alternativa 2**  
(ZAMORA - QUINTANILHA):

**1ª Etapa (etapa opcional)**

**MUELAS DEL PAN - VILLAFLORES**

7,5 Km. – 1 hora y 60 minutos

**VILLANUEVA DE LOS CORCHOS**

3 Km. – 50 minutos

**VIDEMALA**

4,5 Km. - 1 hora y 20 minutos

**BERMILLO DE ALBA**

4 Km.- 1 hora y 10 minutos

**TOTAL Km.: 19**

**TOTAL HORAS: 5,4**

**2ª Etapa (etapa opcional)**

**BERMILLO DE ALBA -**

**CASTILLO DE ALBA**

5 Km. – 1 hora y 38 minutos

**SAMIR DE LOS CAÑOS**

8,5 Km. – 2 horas

**CEADEA**

6,5 Km. – 1 hora y 50 minutos

**ARCILLERA**

3 Km. – 50 minutos

**VIVINERA**

4 Km. – 1 hora

**ALCAÑICES**

3,5 Km. – 1 hora

**TOTAL Km.: 30,5**

**TOTAL HORAS: 6,58**

# Planos de Rutas

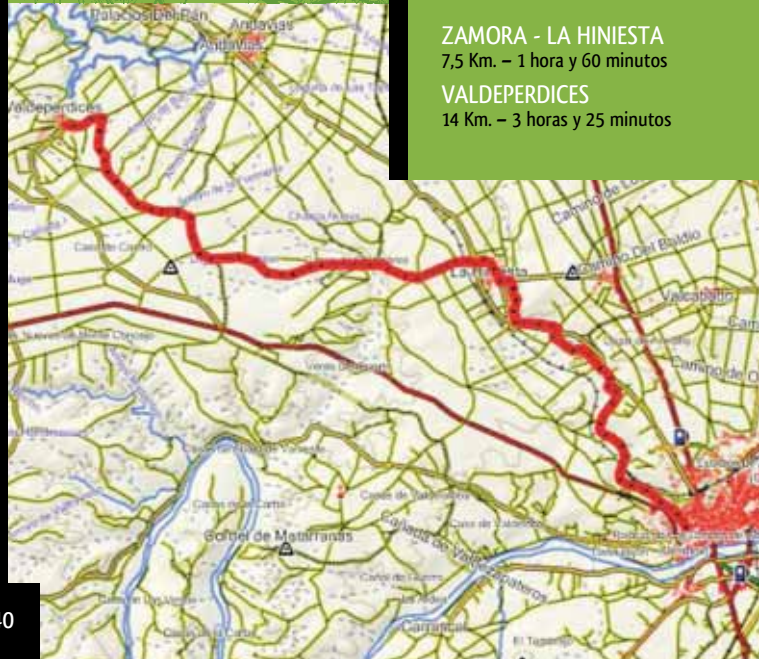
## CAMINO PORTUGUÉS. 1ª Etapa

ZAMORA - LA HINIESTA

7,5 Km. – 1 hora y 60 minutos

VALDEPERDICES

14 Km. – 3 horas y 25 minutos









### CAMINO PORTUGUÉS. 4ª Etapa

CEREZAL DE ALISTE -  
ERMILLO DE ALBA

7,5 Km. – 1 hora y 55 minutos

FONFRIA

6,5 Km. – 1 hora y 35 minutos

FORNILLOS DE ALISTE

5 Km. – 1 hora y 20 minutos



### CAMINO PORTUGUÉS. 5ª Etapa

FORNILLOS DE ALISTE - CEADEA

6 Km. – 1 hora y 40 minutos

ARCILLERA

3 Km. – 50 minutos

VIVINERA

4 Km. – 1 hora

ALCAÑICES

3,5 Km. – 1 hora



## CAMINO PORTUGUÉS. 6ª Etapa

ALCAÑICES - SEJAS DE ALISTE

10 Km. – 2 horas y 40 minutos



## CAMINO PORTUGUÉS. 7ª Etapa

SEJAS DE ALISTE - TRABAZOS

4,5 Km. – 1 hora y 10 minutos

SAN MARTIN DEL PEDROSO

7 Km. – 1 hora y 45 minutos

QUNTANILHA (PORTUGAL)

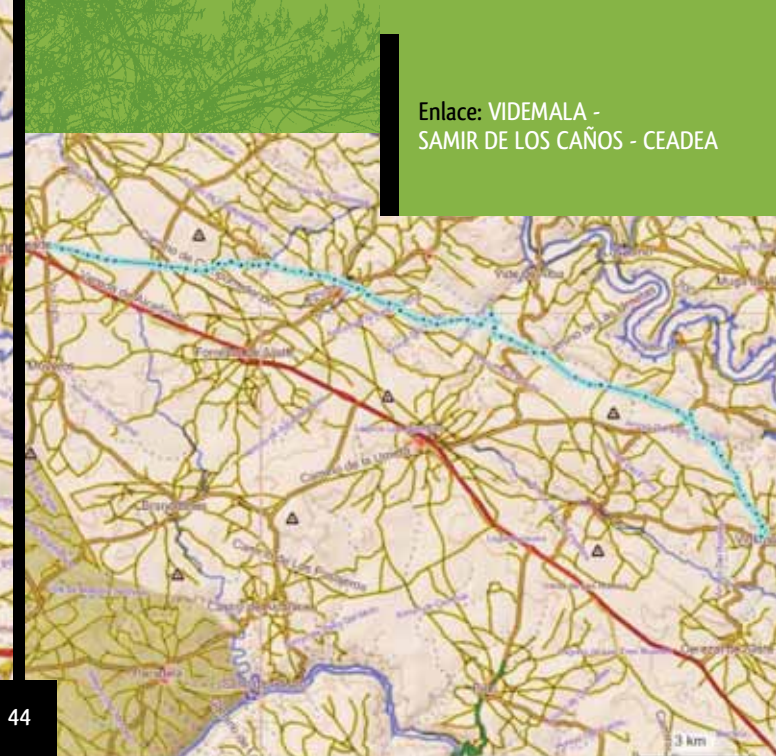
3 Km. – 50 minutos



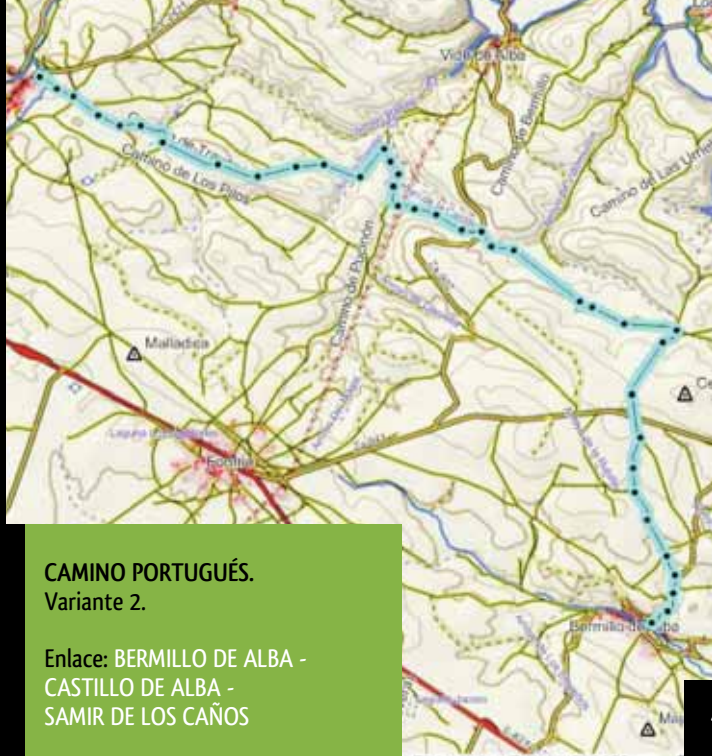


**CAMINO PORTUGUÉS.  
Variante 1.**

**Enlace: RICOBAYO -  
VILLANUEVA DE LOS CORCHOS -  
VIDEMALA**



**Enlace: VIDEMALA -  
SAMIR DE LOS CAÑOS - CEADEA**



## CAMINO PORTUGUÉS. Variante 2.

Enlace: BERMILLO DE ALBA -  
CASTILLO DE ALBA -  
SAMIR DE LOS CAÑOS



# Bibliografía

- ADISAC: Anda, ven a Sanabria. Guía de Sanabria y Carballada. Zamora
- ALONSO GONZALEZ, J.M y otros: La Vía de la Plata. Everest. León 2.004
- ALVAREZ, Tomás: La Guía de la Vía de la Plata. León, 2002
- ARADILLAS Antonio: la Ruta de la Plata. León, 1995
- AYUNTAMIENTO DE ZAMORA. Zamora. Madrid, 2001
- BRAVO LOZANO, Millán: Guía Práctica del Peregrino. El Camino de Santiago. León, 1998
- CARREÑO, J.A. y PASCUAL ASENSIO, Benito: Guía de recursos Turísticos de Aliste, Tábara y Alba. Zamora, 2002
- CASAS Y RUIZ DEL ARBOL, F: Motivos de Toro. Zamora, 1991
- CUETO ALONSO, Alfredo del: El Traje Popular en la provincia de Zamora, Tomo I. Zamora, 1996
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Zamora: Guía de la provincia. Zamora, 1986
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Vinos de Zamora: Rutas. Zamora, 2003
- EDICIONES LANCIA: La Ruta de la Plata de Sevilla a Gijón. León, 1993
- EDITORIAL PLANETA: Aeroguía del Camino de Santiago. La ruta jacobea vista desde el cielo. Barcelona 2.008
- EL PAÍS AGUILAR: Rutas por Castilla y León. Monumentos, paisajes, alojamientos, pueblos. Madrid, 2.003

- EL PAIS AGUILAR: La Ruta de la Plata a pie y en bicicleta. Madrid 2.000
- FERNÁNDEZ FERRERO, Alberto: Guía de las ciudades de Zamora y Toro. Zamora, 2003
- GARCÍA ÁLVAREZ, P. y SANDÍN BLANCO, J. : Zamora, otros caminos. Rutas Jacobeas. Patronato de Turismo. Zamora 2004.
- GÓMEZ RIOS, Manuel: Alba y Aliste en la Visita de don Manuel Cid y Monroy, 1791. Zamora, 2.001
- GOMEZ- MORENO, Manuel: Catalogo monumental de la Provincia de Zamora. León, 1980
- HERNÁNDEZ PASCUAL, J.F: Zamora del románico. Zamora, 2.000
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Ruta Vía de la Plata por Castilla y León. Salamanca 2002
- LÓPEZ VÁZQUEZ, Luis: Andar por Sanabria. Guía del Parque Natural del Lago de Sanabria. Madrid, 1994
- MARTIN BENITO, J.I.: Los caminos de Santiago y la iconografía jacobea en el Norte de Zamora. Salamanca, 1994.
- MARTÍN BENITO, J.I.: El camino de Santiago en el Norte de la provincia de Zamora. Guía cultural del camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2003
- MIGUEL QUINTALES, L.A.: Ruta del camino de Fonseca. Salamanca, 2.002
- MOURELLE DE LEMA (Editor), varios autores: El camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2.000
- PANERO, J A.: Sayago, costumbres, creencias y tradiciones. Zamora, 2.000
- PLAZA GUTIERREZ, J.I.: Organización y dinámica del paisaje en el Oeste zamorano: El Campo de Aliste. Zamora, 1990
- QUINTANA PRIETO, Augusto: Santa Marta de Tera. Valladolid, 1991
- RAMOS DE CASTRO, A.: Caminos Jacobeos de Zamora. Pueblos y valores. Zamora, 2.000
- RÍVERA DE LAS HERAS, J.A. y GARCIA ALVAREZ, P.: Guía del Museo de Semana Santa de Zamora. Zamora, 1995
- RODRIGUEZ, Leandro: Sanabria: región de D. Miguel de Cervantes, Carta de Fueros. Zamora, 1983
- RODRIGUEZ CARRIÓN, Eusebio: La Carballeda: pueblos y gentes. Benavente, 1997
- RODRIGUEZ FERNÁNDEZ, Gregorio: Los pueblos de Aliste. Zamora, 1990
- SAINZ SAINZ, Javier: Sanabria y Carballeda. León, 1994
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L.A.: La tierra de Tábara, De señorío a reserva de caza. Zamora, 1997
- SENDIN BLAZQUEZ, José: Calzada y Camino de Santiago. Vía de la Plata. Historia - Mito - Leyenda. Valladolid, 1992
- VALDUEZA J.L y PANERO, JA: Sayago. Historia, Arte y Monumentos. Zamora, 2.001
- VV.AA: Historia de Zamora Tomo I. Zamora 1995
- VELASCO RODRIGUEZ, Victoriano: Gua turística de la provincia de Zamora. Zamora, 1961



**zamora**  
*rutas jacobeanas*



DIPUTACIÓN DE ZAMORA  
[www.diputaciondezamora.es](http://www.diputaciondezamora.es)  
PATRONATO DE TURISMO  
[turismo@zamoradipu.es](mailto:turismo@zamoradipu.es)



**Junta de  
Castilla y León**