

12 millones
DE SENTIMIENTOS

camino
de poniente



zamora
rutas jacobeanas



Descripción de la Ruta

Los caminos jacobeos de Poniente discurren por la Comarca de Sayago, en el Sudoeste de la provincia. Una vasta penillanura granítica de 24.000 Has, que dulcifica su relieve en llanura sedimentaria hacia el Este, enmarcada por dos sistemas fluviales: al Norte y al Oeste el río Duero, señalando el límite comarcal con Aliste y el fronterizo con Portugal; al Sur el río Tormes, que fija la línea comarcal y provincial con Salamanca.

Edita: DIPUTACIÓN DE ZAMORA
PATRONATO DE TURISMO

Diseño y maquetación: Iglesias Comunicación

Impresión: xxxx

Depósito legal: xxxxxxxxxx

Autores de la Publicación:

· Jesús Sandín Blanco

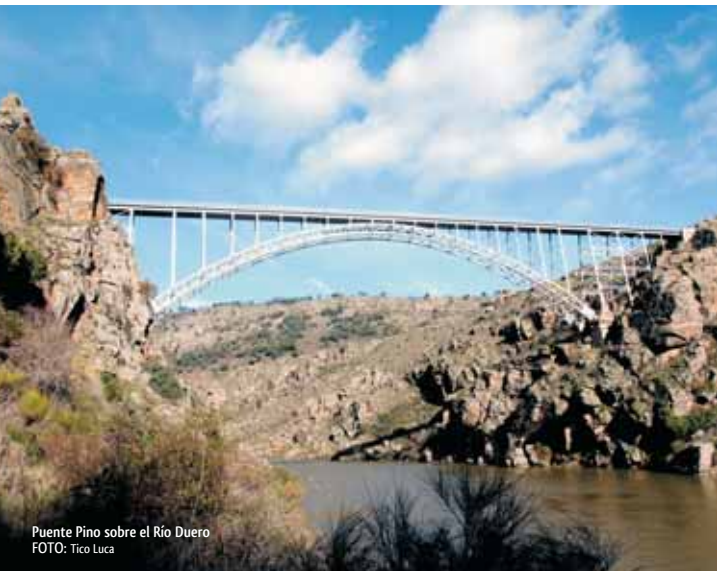
· Ana Sandín Martín

· David Sandín Martín

La implacable acción erosiva de las aguas del Duero y del Tormes en la masa granítica de la penillanura sayaguesa ha conformado los espectaculares Arribes, una verdadera frontera natural que, en gran medida, ha condicionado el devenir histórico de Sayago.

Los peregrinos medievales y modernos procedentes de las salmantinas tierras de Ciudad Rodrigo y Ledesma, o de las portuguesas de Miranda do Douro y Mogadouro, recorrían estos Caminos de Poniente que conducían a la calzada principal: La Vía de la Plata en Zamora. Una red viaria secundaria trazada siglos atrás por los romanos que permanecerá a lo largo del tiempo llegando incluso hasta nuestros días, caso de las calzadas Zamora-Fermoselle y Zamora-Almeida/Carbellino, sobre las que se asientan las actuales carreteras regionales.





Buena prueba de la posterior utilización de las calzadas es la restauración y reconstrucción durante el medievo y los siglos XVI y XVII, de los modestos puentes de fábrica romana que salvaban las aguas de las riberas sayaguesas.

En los siglos XVIII y XIX calzadas y cañadas continuarán en pleno uso aunque con graves deficiencias de conservación, y no será hasta 1876 cuando se acometa una actuación en los caminos sayagueses, con la aprobación por la Diputación Provincial del proyecto de carretera Zamora-Fermoselle, con bifurcación hacia Aliste en Bermillo de Sayago. Las deficiencias seculares de la red viaria zamorana se acentuaban en el oeste provincial, contribuyendo decisivamente al paulatino aislamiento de las comarcas. Sayago y Aliste quedaron definitivamente comunicados por carretera en 1914, cuando se inaugura el esbelto puente metálico de Requejo.

Las 3 principales iban de Zamora a Miranda de Duero, Fermoselle y Ledesma, igualmente había una que desde Ledesma iba hasta Moral, otra que desde Bermillo y por Villamor de la Ladre y Tudera iba hasta Miranda y otra que desde Moral y por Luelmo, Villamor de la Ladre, Muga...iba hasta Fermoselle, igualmente hubo una calzada que desde Ledesma y por la margen derecha del Tormes iba hasta Fermoselle por Carbellino y Salce... en Moral se cruzaba el río Duero.

En definitiva, en el Poniente Zamorano se conocen cuatro vías romanas que cruzan la comarca de Sayago en dirección a Portugal y a Ledesma.

En el entramado viario sayagués diseñado por los romanos y transitado por peregrinos jacobeos a lo largo de los siglos destacamos cuatro calzadas: Zamora-Ledesma, Zamora- Miranda do Douro, Zamora-Fermoselle y Zamora-Almeida/Carbellino.

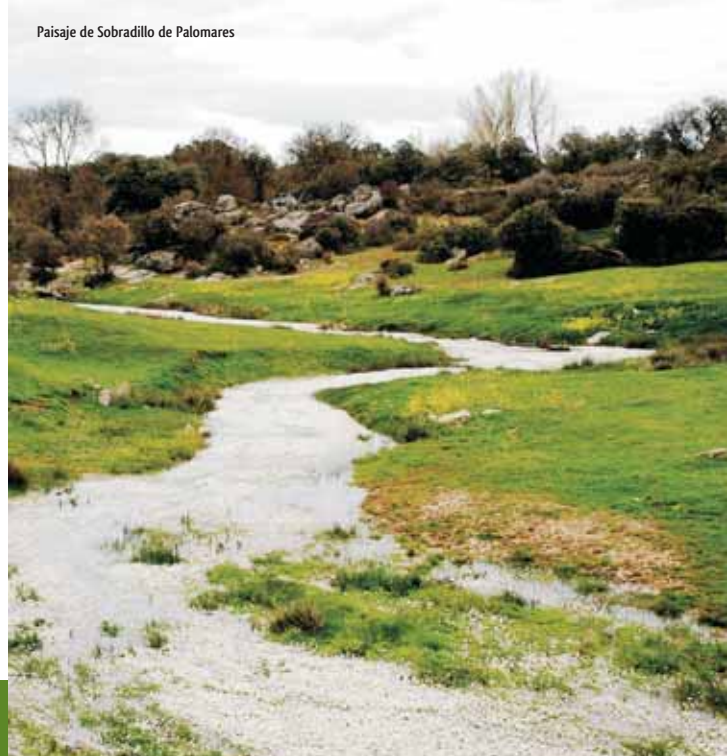


CAMINO DE LEDESMA

Total kilómetros: 46,9

Tiempo: 12h y 5 minutos.

Las comunicaciones entre las ciudades romanas de Ocelo Duri (Zamora) y Bletisama (Ledesma) se realizaban a través de dos rutas, coincidentes con el resto de la red viaria hasta Tardobispo. Una iría por Peñausende, pasando por la Dehesa de Sexmil y la otra por Almeida. Esta última salva el arroyo del Campeán por el puente Potato, sigue por el camino de Sobradillo de Palomares, pasa por Fresno y la dehesa de Paredes y conecta con la carretera a la altura del Km. 12 para seguir hasta Almeida, donde se encuentra el puente de la Villa. Aquí la calzada se dividía en dos ramales, uno hacia Carbellino por la carretera actual hasta el Tormes, donde existía un tramo de calzada empedrada y las ruinas de un puente hoy bajo las aguas del embalse de Almendra.



Desde Ledesma se adentra en la provincia de Zamora por Moraleja de Sayago. La calzada pasa junto al actual cementerio de la localidad para seguir por el término de Alfaraz, donde se encuentran las ruinas del castillo zamorano más meridional, el de Amesnal. Continúa por Viñuela de Sayago y término de Peñausende, fortaleza de la Orden de Santiago. A través de los puentes de Tamame y del Andaluz (San Marcial) se llega a Tardobispo. Por el puente de Alcamín, de origen romano, aunque restaurado en la edad media, se salva el arroyo del Zape camino de los Llanos de Zamora, donde se conserva un tramo de calzada, para entrar en la ciudad por la iglesia abacial de San Frontis.

Para el peregrino contemporáneo, la antigua calzada, transformada en cañada en el medievo, discurre entre las carreteras regionales 528 y 313.



CAMINO DE MIRANDA DO DOURO

Total kilómetros: 60

Tiempo: 15 horas y 10 minutos.

La calzada Mirandesa es trazada por los romanos como bifurcación de la Zamora-Ledesma en Tardobispo.

La vía que unía Zamora (Ocelo Duri) con Miranda es la única que en la actualidad no coincide con el trazado de una carretera comarcal, excepto en su primer tramo.

Los peregrinos procedentes de las vecinas tierras lusas cruzarían el Duero en barcaza por Miranda de Douro, adentrándose en Sayago por Torregamones, Moralina de Sayago, Moral de Sayago y Abelón (actual carretera provincial ZA-P-2224). De aquí la calzada se dirige a Arcillo, salva el arroyo de Fadoncino por el puente de la Albañeza y el arroyo de Sobradillo por el puente de las Urrietas hasta llegar a Pereruela, localidad que atraviesa por la “calle de la Calzada”. Continúa por el puente de Judiez sobre el arroyo de Campeán y camino viejo de Pereruela, para enlazar en Tardobispo con la Calzada de Ledesma.



CAMINO DE FERMOSELLE

Total kilómetros: 77

Tiempo: 19 horas y 23 minutos.

Bifurcación de la calzada Mirandesa en Pereruela que comunica Fermoselle y Zamora. La actual carretera regional 527 prácticamente se superpone a la calzada y cañada de tiempos pretéritos.

Desde Fermoselle, enclave privilegiado en el ángulo que forman los ríos Duero y Tormes, la calzada pasa por el centro de los pueblos de Cibanal, Villardelbuey y Pasariegos. Continúa a través del término de Bermillo de Sayago y Torrefrades, para llegar a Pereruela por el puente de Sogo, donde se conservan restos de la calzada.

Puente de Sogo



CAMINO DE ALMEIDA/CARBELLINO

Total kilómetros: 51,4

Tiempo: 13 horas y 16 minutos.

La calzada de Almeida es una bifurcación de la Zamora-Ledesma en Tardobispo con destino final en la ciudad salmantina.

Su trazado coincide con las actuales carreteras regionales 314 y 320. Partiendo de la localidad de Carbellino se dirige a Almeida, donde se conservan restos de la calzada, una fuente de origen romano (fuente Lorenzana) y el puente del Rebollar. Continúa por Fresno de Sayago y Sobradillo de Palomares, para atravesar el arroyo de Campeán por el puente Potato (Pueblica) y llegar a Tardobispo.





Paisaje de Sayago
FOTO: Mynt

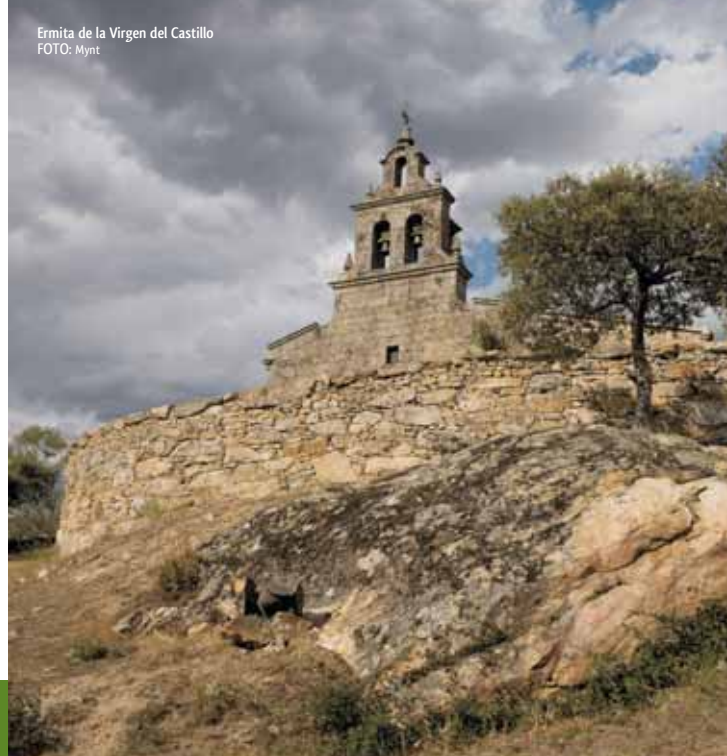
Historia de la Ruta

La penillanura granítica sayaguesa, de suelos poco fértiles, ha condicionado históricamente la actividad económica de la comarca hacia la ganadería en la zona occidental y al cultivo de cereales, principalmente centeno, en la oriental. En este

paisaje de suelos pobres predomina un arbolado de encinas que configura un gran número de dehesas. Más de cincuenta en explotación se registran en el territorio a mediados del siglo XVIII en el Catastro del Marqués de la Ensenada.

Los primeros testimonios de ocupación humana del espacio sayagués se remontan al paleolítico, documentándose industria lítica (bifaces, raspadores, raederas, etc) en los yacimientos de Carbellino, Fermoselle, Fornillos y Fariza. De época neolítica datan tres importantes castros, ocupados posteriormente en época prerromana, romana y visigoda. Nos referimos a los castros de San Mamed en Villardiegua de la Ribera, Virgen del Castillo de Fariza y el castro de Carbellino. También nos remiten al neolítico los dólmenes de Almeida y Torregamones.

Según los últimos estudios la cultura castreña se halla representada en el Oeste Sayagués por los vettones, pueblo ganadero que esculpía graníticas esculturas zoomórficas representando toros, como el ejemplar de Villardiegua de la Ribera. En el oriente comarcal se asentaban los vacceos, pueblo cerealista de cultura comunal en el disfrute y aprovechamiento de la tierra, así como en las faenas del campo, costumbres que se mantuvieron vigentes en muchas poblaciones hasta la Desamortización, llegando algunas a nuestros días.



La ocupación romana del territorio se constata en los restos de las calzadas descritas en los itinerarios, salpicadas por un buen número de pequeños puentes, generalmente de tres arcos, como el puente de Sogo, y en las estelas funerarias conservadas, algunas de ellas empotradas en las fachadas de casas e iglesias, como ocurre en Villardiegua de la Ribera y Moral de Sayago.

Pero si hablamos de Roma y de Sayago resulta obligado referirse a la figura de Viriato, caudillo lusitano nacido según la tradición en el pueblo sayagués de Torrefrades, que acosó sistemáticamente a las legiones romanas (Guerras Lusitanas) practicando una lucha de guerrillas, hasta su asesinato en el año 133 a manos de tres de sus oficiales. Muerto Viriato, los lusitanos se sometieron a Roma. Tras las sucesivas invasiones visigoda y musulmana a mediados del siglo XI Fernando I inicia la colonización del territorio al sur del Duero desde la ciudad de Zamora.

Tres fortificaciones destacan en el Sayago medieval: los castillos de Amesnal y Peñausende, de la Orden de Santiago y la fortaleza de Fermoselle, conocida como el castillo de doña Urraca, esposa de Fernando II, que lo utilizó como retiro tras la disolución del matrimonio por la Santa Sede. Alfonso IX, hijo de doña Urraca, otorgó el señorío de la villa de Fermoselle a la diócesis de Zamora, ejerciendo su jurisdicción el Obispo

En el siglo XV, las ordenanzas municipales de la ciudad de Zamora incluyen en la jurisdicción de su alfoz a las tierras de Sayago, a excepción de Fermoselle.



A lo largo del medioevo y de la Edad Moderna, Fermoselle destaca con luz propia en el horizonte histórico Sayagués. Derruido el antiguo Castillo, el obispo Antonio de Acuña edifica a principios del siglo XVI otro de nueva planta, donde se hizo fuerte durante la Guerra de las Comunidades. Apresado y ajusticiado Acuña en 1526, la Corona cedería el señorío del castillo y de la villa a los Castillo-Portocarrero, Señores de Fermoselle, junto con Pinilla, Fornillos y Cibanal. Durante los siglos XVI y XVII, Fermoselle será escenario de frecuentes enfrentamientos con las tropas portuguesas en busca de su independencia. La villa es ocupada por los portugueses en 1654 y recuperada pocos años después para la corona española.

En el último cuarto del siglo XVIII destaca la labor realizada en Fermoselle por la Sociedad Económica de Amigos del País de Zamora, introduciendo el cultivo del Olivo y árboles frutales, mejorando las plantaciones de viñas en los bancales de la villa, aprovechando los beneficios de su microclima mediterráneo.

El asentamiento de destacamentos franceses durante la Guerra de la Independencia acentuó el declive de estas tierras fronterizas con Portugal. Con la división administrativa provincial del ministro Javier de Burgos en 1833 se configura la demarcación definitiva de la Comarca de Sayago, siendo designado Bermillo de Sayago como sede de la capitalidad del Partido.

De 1890 a 1915 ostentó la representación en Cortes por Bermillo de Sayago-Alcañices el diputado liberal Federico Requejo Avedillo, que siendo ministro de fomento promovió la construcción del puente de Pino, que comunica las comarcas de Sayago y Aliste. Su busto, esculpido en bronce en 1917 por el insigne escultor Mariano Benlliure, preside la plaza mayor de Bermillo.

Olivos en Fermoselle
FOTO: Mynt





Arte en la Ruta

La villa de Fermoselle concentra el mayor número de monumentos de la comarca de Sayago, pues no en vano está declarado conjunto histórico-artístico. Se halla asentado sobre un alto cerro, rodeado de bancales con plantíos de olivo, vid, almendro y otros árboles frutales. Su término se sitúa en el ángulo formado por el Duero y el Tormes en su encuentro.

El subsuelo de la villa se halla prácticamente perforado en su totalidad, acogiendo sus célebres bodegas. Resultan de obligada visita la iglesia parroquial, iglesia de San Juan y

Convento de San Francisco (donde se encuentra el Santuario de la Virgen de la Bandera), crucero de las fontanicas, Plaza Mayor, castillo de doña Urraca y las empinadas calles y casas típicas del barrio de Santa Colomba.

Pero el Sayago monumental no solo se imita a Fermoselle. En arquitectura y escultura el material empleado desde los tiempos prehistóricos, como no podía ser de otro modo, es el granito sayagués.

MONUMENTOS MEGALITICOS

Existen en la comarca dos significativos muestras de arte funerario megalítico. El dolmen de Almeida de Sayago, sito en las proximidades de un balneario de aguas sulfurosas, y el dolmen de Torregamones, enclavado en la dehesa de Villanueva, ambos catalogados como “sepulcros de corredor”.

ARTE PRERROMANO

Junto a la iglesia parroquial de Villardiegua de la Ribera se conserva un verraco conocido popularmente como “la Yegua’ o la “Mula”. Se trata de la representación de un toro esculpido en granito datado en la II Edad del Hierro y adscrito a la cultura castreña de los Vettones.

Verraco de Villardiegua de la Ribera



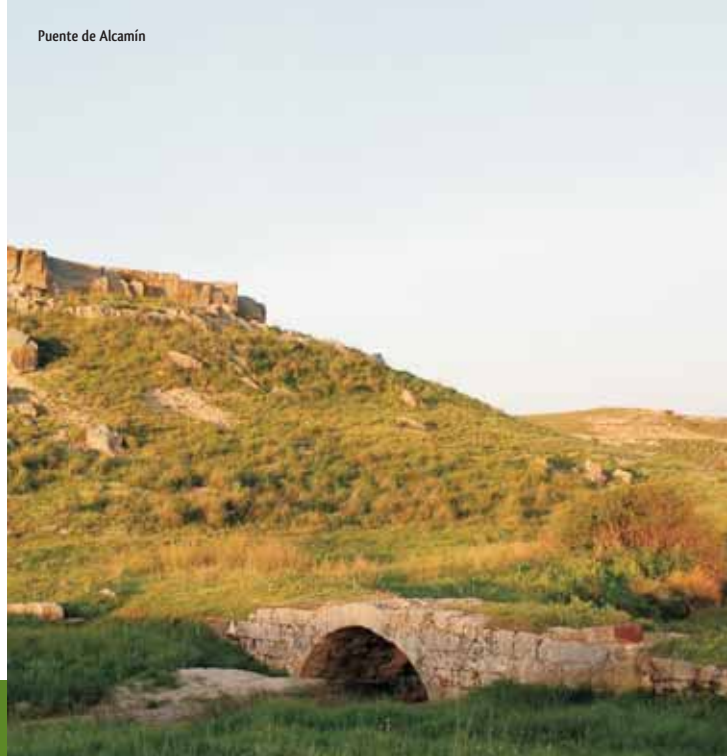
ARTE ROMANO

Puentes

Los romanos construyeron una serie de pequeños puentes (generalmente de tres ojos) que salvaban las distintas riberas de la comarca en la red de calzadas sayaguesas. En su mayoría fueron reconstruidos en la Edad Media. Es el caso de los puentes de Judiez, de la Albañeza y de las Urrietas, en la calzada Mirandesa, y de los puentes de Alcamín y Tamame en la calzada de Ledesma. Los más fieles a la fábrica romana los encontramos en la calzada de Almeida/Carbellino -Puente de Potato- y en la calzada de Fermoselle -Puente de Sogo-, dos bellos ejemplares de estas modestas obras de ingeniería que abundan en territorio sayagués y aún permanecen en pie.

Estelas funerarias

Realizadas en roca granítica de la comarca, presentan en dos cuerpos la característica rueda solar y las correspondientes inscripciones epigráficas alusivas al difunto. Se conservan sendos ejemplares incrustados en fachadas de los caseríos de Moral de Sayago y Villadepera.



ARTE MEDIEVAL

La arquitectura románica sayaguesa encuentra su máxima representación en la iglesia parroquial de Fermoselle, concretamente en las portadas Sur y Oeste, de finales del siglo XII o comienzos del XIII. Ambas presentan arco apuntado con tres arquivoltas que descansan sobre tres pares de columnas de capiteles decorados con hojas de acanto. La puerta Sur se cobija bajo un pórtico gótico.

También cabe reseñar una serie de canecillos y modellones románicos labrados en la iglesia del Convento de San Francisco y en la ermita de la Soledad en Fermoselle, y en la iglesia parroquial de Sobradillo de Palomares

El Cristo de Moralina y Nuestra Señora de la Virgen de Gracia de Villamor de Cadozos, son piezas representativas de escultura románica comarcal. El Cristo de Moralina es un crucificado de cuatro clavos de mediados del siglo XII, de sencilla y arcaica ejecución en la que predominan las líneas rectas en la talla de las extremidades, torso y paño de pureza,

que cae sobre las rodillas. La Virgen de Gracia, patrona de Sayago, es obra del siglo XIII. La Virgen aparece sedente con el niño en su regazo sobre la rodilla izquierda.

El arte gótico dejó escasa huella en Sayago. Mención especial merecen las bóvedas de crucería del baptisterio de la iglesia de Villar del Buey; el Cristo de las Aguas de Carbellino, crucificado de finales del siglo XIII y el Calvario de Pinilla de Fermoselle.



Iglesia parroquial de Villar del Buey

CASTILLOS Y FORTALEZAS

Castillo de doña Urraca de Fermoselle

Situado en un enclave estratégico de primer orden dominando los barrancos que abren en su curso los ríos Duero y Tormes. En el primitivo castillo, levantado a finales del siglo XII, se retiró la reina Urraca, esposa de Fernando II. Los restos que han llegado hasta nosotros datan de comienzos del siglo XVI, cuando fue reedificado por su propietario, el Obispo de Zamora Antonio de Acuña, que se hizo fuerte tras sus muros en la guerra de las Comunidades de Castilla.

Castillo de Amesnal

Se localiza en el término municipal de Alfaraz de Sayago. Debió levantarse a principios del siglo X, si bien su reedificación data del siglo XV. Se conservan restos de la torre del homenaje y de los cuatro cubos que flanqueaban la muralla. Perteneció a la Orden de Santiago.

Castillo de Peñausende

Se alojaba sobre un impresionante peñasco calcáreo habitado desde épocas prehistóricas. Su ubicación sobre el promontorio le convertía en una defensa inexpugnable. Fue donado por Fernando II a la Orden de Santiago, a la que perteneció hasta comienzos del siglo XVII. De su pasada grandeza solo se conservan restos de un cubo y un muro.

Fermoselle



RENACIMIENTO Y BARROCO

La arquitectura románica sayaguesa encuentra su De estilo renacentista son los restos consolidados del claustro del convento de San Francisco de Fermoselle. En esta misma villa se remató en el siglo XVI el último cuerpo de la torre de la iglesia parroquial. Entre los retablos barrocos sobresale el retablo mayor de la iglesia parroquial de Almeida de Sayago, dedicado a San Juan Bautista. Se halla configurado por dos cuerpos y un ático en tres calles, donde se representan siete escenas de la vida del Bautista. En esta misma iglesia recibe culto un Cristo yacente del siglo XVII que es sacado en procesión el Viernes Santo.

EL SIGLO XIX

En la segunda mitad del siglo se edificaron la torre de la iglesia parroquial de Bermillo de Sayago y el armónico y esbelto ayuntamiento de Fermoselle.

El imaginero zamorano Ramón Alvarez, célebre por los pasos que talló para la Semana Santa capitalina, dejó su sello en la comarca en dos imágenes vestideras de la Virgen datadas en el año 1888: la Virgen del Rosario, de Alfaraz de Sayago, y la Virgen del Amor Hermoso de Muga de Sayago.





Cultura y fiestas populares

FIESTAS Y ROMERIAS

Romería de Nuestra Señora de Gracia

Patrona de Sayago que se venera en la ermita de Villanueva de Cadozos. Se celebra el domingo siguiente a San Marcos congregando a gentes de toda la comarca.

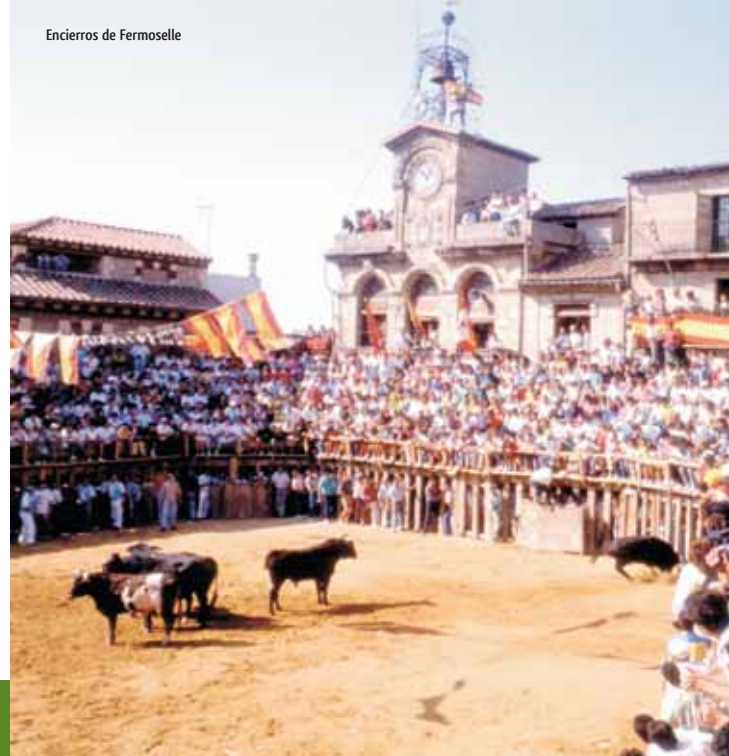
Romería de los Viriatos ó los Pendones de Fariza

Se celebra el primer domingo de Junio, cuando se traslada en populosa procesión la imagen de la Virgen del Castillo desde la parroquia hasta la ermita de la localidad. En la comitiva desfilan los pendones de ocho pueblos sayagueses, montados en grandes mástiles que precisan de tres vientos para su avance equilibrado.

Encierros de Fermoselle

Las fiestas de San Agustín se prolongan durante las dos últimas semanas de agosto y congrega en la villa a naturales y foráneos en torno al toro bravo. Tradicionales encierros y festejos taurinos.

La despoblación de la comarca a causa de la emigración de los años 60, ha impuesto la celebración de las fiestas locales en el mes de agosto, cuando los naturales regresan a su patria chica.



FOLCLORE

La jota y el Charro al son de la flauta, acompañada en la percusión por tamboril y castañuelas, caracterizan los bailes de la zona. Las canciones populares versan sobre la vida y ocupaciones de las gentes: de cuna, de boda, de baile, de ronda, relacionadas con labores del campo, etc.

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Casa tradicional sayaguesa

La profusión de la masa granítica, el clima continental severo y la ocupación agrícola y ganadera de la población han condicionado los materiales, la orientación y la distribución de la vivienda. De una planta con sobrado o desván, cubierta por un tejado a dos aguas, y en el exterior muros de mampostería pétreo en los que se abren pequeños vanos. Un portal de acceso al corral y sus dependencias (cuadras, gallinero, pocilga, pajar...) preceden a la vivienda, que se organiza a partir de un vestíbulo que comunica con las distintas estancias del hogar y el sobrado.

La casa típica de Fermoselle se aparta de este modelo para adaptarse al abrupto relieve de su emplazamiento. Cuestas estrechas y empinadas caracterizan el entramado urbano de la villa, asentándose las casas sobre los peñascos. La casa es de dos plantas. En la baja se encuentran las cuadras y la bodega, excavada en los depósitos graníticos; la alta se destina a vivienda.

Casa típica Sayaguesa
FOTO: Mynt



Chiviteros

Pequeños habitáculos contruidos en piedra por los pastores y cabreros, donde encerraban y protegían a los cabritos y corderos de los lobos, zorros y aves rapaces que pueblan los Arrives. De pequeña planta circular o rectangular y con una sola entrada muy angosta, se cubren con una techumbre vegetal y se cierran con una laja grande. Se pueden visitar en Torregamones y Fermoselle.

Las cortinas

Cercados de fincas con pared de piedra que delimitan los pequeños minifundios en los que pasta el ganado. Configuran un entramado pétreo característico en el paisaje sayagués.

Palomares, molinos y aceñas

Abundaban en tierras sayaguesas. Hoy apenas resisten algunos en pie.

Chiviteras de Torregamones
FOTO: MynT



ARTESANÍA

Cerámica de Pereruela

Uno de los principales núcleos alfareros de la provincia. La materia prima se conforma con una mezcla de arcilla roja y caolín con partículas de mica y cuarzo, resultando un barro refractario excelente para el fuego. Cazuelas asaderas, pucheros, ollas y hornos de asar son las piezas más demandadas. Varios alfares permanecen activos en la actualidad.

INDUMENTARIA TRADICIONAL

Traje charro sayagués

El traje femenino se compone de jubón, saya o manteo con faltriquera y delantal, manteo, pañoleta, dengue, mantilla o mantón de Manila; camisa, pololos, enaguas y medias blancas con zapatos de lentejuelas. En los bordados se reproducen discos solares, elementos florales, aves exóticas, medias lunas, etc. El jubón y el manteo son las piezas con más profusa decoración a base de lentejuelas plateadas y doradas, azabache, pedrería y botones de plata.

El traje masculino, más austero, lleva polainas y camisa blancas con puños bordados y, en negro, chaleco con doble fila de botones de plata, chaquetilla de felpa, sombrero y zapatos.





Vino de la Tierra
"Arribes del Duero"
FOTO: Carmelo Calvo

Gastronomía de la ruta

El recetario comarcal se compone de sencillos platos tradicionales elaborados con productos de la tierra. Entre los primeros platos recomendamos las sopas de ajo y las patatas machadas, además del cocido sayagués.

En una tierra eminentemente ganadera, las carnes protagonizan la cocina: sabrosas chuletas de ternera sayaguesa a la brasa, cordero y cabrito asados en cazuela de barro de Pereruela y pollo de corral guisado. Los pescados se limitan a las tencas fritas, pulpo con patatas y bacalao al ajo arriero.

También se pueden degustar excelentes embutidos (jamón, chorizo, salchichón, lomo embuchado, morcilla) y deliciosos quesos elaborados artesanalmente con leche cruda de oveja (Sobradillo, Cibanal) y de cabra (Fornillos de Fermoselle).

El hornazo - pan relleno de chorizo, tocino y huevo cocido y el bollo maimón, completan la oferta culinaria sayaguesa.

VINOS DE LA TIERRA 'ARRIBES DEL DUERO'

El microclima mediterráneo que afecta a los arribes ha permitido el cultivo en terrazas o bancales de olivos, árboles frutales (naranjos, limoneros, almendros...) y, como no, de viñas. Los tintos se elaboran a partir de la uva Juan García, variedad principal autóctona, resultando unos vinos compactos, de color intenso y una graduación mínima de 12 % Vol. En los blancos predomina la Malvasía como variedad principal, con una graduación mínima del 11,5% Vol. De la mezcla de las variedades principales resulta un rosado también de alta graduación (11,5 % Vol.). Ocho bodegas, tres de ellas en Fermoselle, elaboran y comercializan estos vinos.

ACEITE DE OLIVA DE LOS ARRIBES

El olivo fue introducido en la zona de Fermoselle por la Sociedad Económica de Amigos del País de Zamora en el último cuarto del siglo XVIII, promoviendo un plantío de más de 80.000 olivos. La principal variedad de oliva cultivada es la Manzanilla, que se destina tanto a mesa como para extraer un aceite de excelente calidad. La reducida extensión de la zona olivarera unida a la fuerte demanda conlleva una difícil adquisición del producto.

En la actualidad la almazara de la Cooperativa Virgen de Bandera de Fermoselle produce 50.000 litros de aceite que comercializa bajo la marca Duero.



Aceite de Oliva de
Los Arribes del Duero
FOTO: Mynt



Arribes del Duero
FOTO: Tico Lucá

Espacios Naturales

PARQUE NATURAL DE ARRIBES DEL DUERO

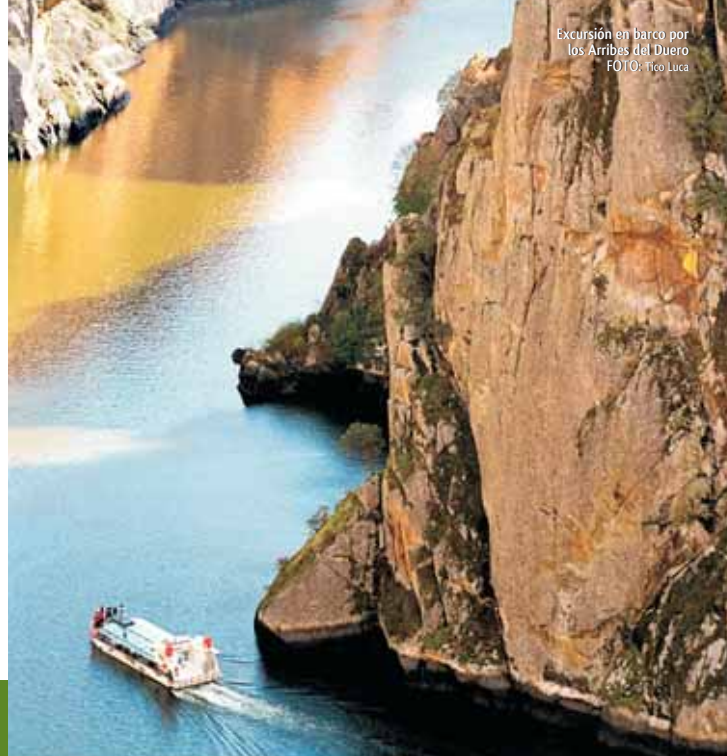
El aislamiento secular de las tierras fronterizas del Duero ha preservado en magníficas condiciones ambientales este espacio natural que abarca una extensión de más de 150.000 Has. Se localiza al Sudoeste de la provincia de Zamora, marcando la frontera con Portugal, y al Noroeste de la provincia de Salamanca.

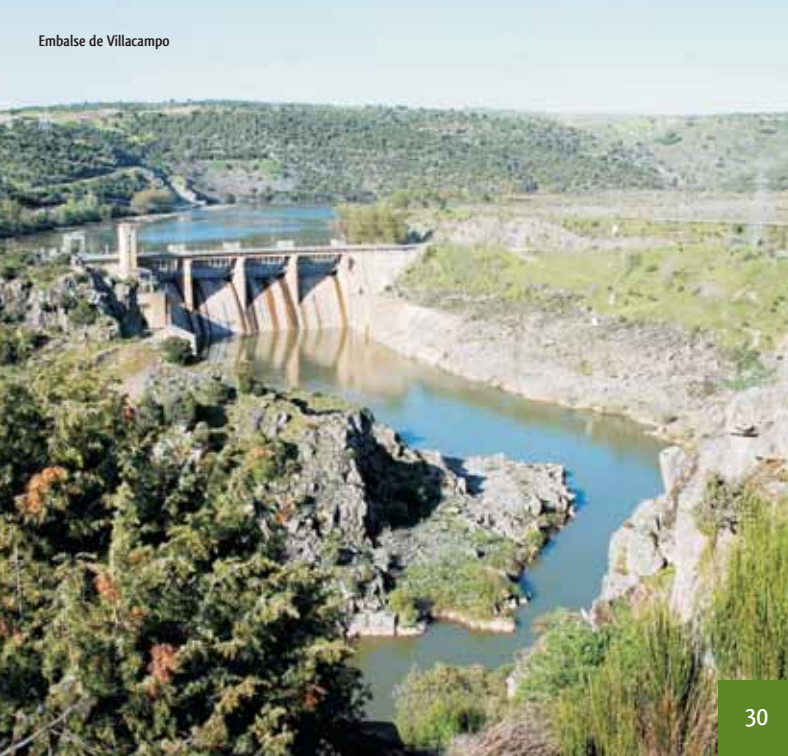
En total más de 300 Km. de cañones fluviales que se prolongan en una estrecha franja territorial de profundos barrancos excavados por el Duero y el Tormes en la penillanura granítica. En la provincia de Zamora los arribes afectan a las comarcas de Sayago y Aliste, esta última en menor medida.

La vegetación del parque acoge más de 100 especies endémicas, predominando el matorral mediterráneo. En la masa arbórea encontramos robles, encinas, enebros, sauces y alisos. La zona de terrazas o bancales se aprovecha para la plantación de frutales, olivos y vides.

En el parque anidan más de 200 especies de aves, destacando por numero de parejas la cigüeña negra, águila real, águila perdicera, alimoche, buitre leonado y cigüeña blanca, lo que le ha valido la declaración de Zona de Especial Protección para la Aves (ZEPA)

El visitante tiene la posibilidad de realizar un recorrido en barco por los arribes, con partida en el embarcadero de Miranda do Douro.





Otros Puntos de Interés

PRESAS DEL DUERO

Aprovechamientos hidroeléctricos construidos por España y Portugal en el tramo internacional del Duero. Se trata de los saltos de Villacampo, Castro, Miranda do Douro, Picote y Bemposta.

PUENTE DE REQUEJO

De estructura metálica, cuando fue inaugurado en 1914 se colocó a la cabeza de los de su tipo en Europa por los metros de luz de su único arco (120 m.). Con una altura de 90 m., grácil y esbelto, el conocido popularmente como puente de Pino bien merece una visita por su espectacularidad. Se halla enclavado en la carretera regional 321, comunicando las comarcas de Sayago y Aliste.

EMBALSE DE ALMENDRA

Fue construido en la década de los años 60 del siglo XX. Acumula las aguas del Tormes, y del Duero por bombeo en Villarino de los Aires en el límite geográfico de las provincias de Zamora y Salamanca, en una de las mayores presas de Europa, con una longitud de 3 km., más el dique y 190 m. de altura, y 20 metros de cimientos. Mediante un túnel de 14 kms., a 150 metros de profundidad, conduce las aguas hasta las turbinas situadas en Villarino de los Aires

En Salce, Carbellino o Cibanal, cientos de aficionados a la pesca montan sus cañas y aparejos en la esperanza de poder capturar alguno de los magníficos ejemplares de carpa (llegan a alcanzar 12 kg. de peso) que abundan en las tranquilas aguas del embalse.



Embalse de Almendra
FOTO: Mynt

Sugerencias para dividir por etapas la ruta

CAMINO DE PONIENTE.

(Calzada Mirandesa):

1ª Etapa

PRESA DE MIRANDA DE DOURO

(Portugal)-

TORREGAMONES

13 km – 3 horas y 10 minutos

MORAL DE SAYAGO

7 km – 1 hora y 50 minutos

TOTAL Km.: 20

TOTAL HORAS: 5

2ª Etapa

MORAL DE SAYAGO -

ABELON

4,5 km. – 1 hora y 10 minutos

ARCILLO

10 km. – 2 horas y 30 minutos

PERERUELA

6,5 km. – 1 hora y 50 minutos

TOTAL Km.: 21

TOTAL HORAS: 5,30

3ª Etapa

PERERUELA-

PUEBLICA DEL CAMPEÁN

6,5 km. – 1 hora y 37 minutos

TARDOBISPO

3,5 km. – 50 minutos

ZAMORA

9,5 km. – 2 horas y 20 minutos

TOTAL Km.: 19,5

TOTAL HORAS: 5,07

CAMINO DE PONIENTE.

(Calzada de Fermoselle):

1ª Etapa

FERMOSELLE-

CIBANAL

8,5 km. – 2 horas y 30 minutos

VILLAR DEL BUEY

11 km. – 2 horas y 45 minutos

PASARIEGOS

4,5 km. – 1 hora y 10 minutos

TOTAL Km.: 24

TOTAL HORAS: 6,25

2ª Etapa

PASARIEGOS -

TORREFRADES

11 km. – 2 horas y 45 minutos

PIÑUEL

3 km. – 46 minutos

SOGO

10 km. – 2 horas y 30 minutos

MALILLOS

2 km. – 30 minutos

TOTAL Km.: 26

TOTAL HORAS: 6,51

3ª Etapa

MALILLOS -

PERERUEL

7,5 km. – 2 horas

PUEBLICA DEL CAMPEÁN

6,5 km. – 1 hora y 37 minutos

TARDOBISPO

3,5 km. – 50 minutos

ZAMORA

9,5 km. – 2 horas y 20 minutos

TOTAL Km.: 27

TOTAL HORAS: 6,07

Planos de Rutas

CAMINO DE PONIENTE.

(Calzada de Almeida):

1ª Etapa

CARBELLINO -
ALMEIDA DE SAYAGO

7,5 km – 2 horas

FRESNO DE SAYAGO

11 km – 2 horas y 46 minutos

MOGATAR

6 km – 1 hora y 30 minutos

TOTAL Km.: 24,5

TOTAL HORAS: 6,16

2ª Etapa

LAS ENILLAS

12 km – 3 horas

PUBLICA DE CAMPEÁN

1,9 km – 30 minutos

TARDOBISPO

3,5 km – 50 minutos

ZAMORA

9,5 km – 2 horas y 20 minutos

TOTAL Km.: 26,9

TOTAL HORAS: 7

CAMINO DE PONIENTE.

(Calzada de Ledesma):

1ª Etapa

MORALEJA DE SAYAGO -
VIÑUELA DE SAYAGO

10 km – 2 horas y 30 minutos

TAMAME

11 km – 2 horas y 45 minutos

TOTAL Km.: 21

TOTAL HORAS: 5,15

2ª Etapa

TAMAME - LA TUDA

7,5 km – 2 horas

LAS ENILLAS

3,5 km – 50 minutos

PUBLICA DE CAMPEÁN

1,9 km – 30 minutos

TARDOBISPO

3,5 km – 50 minutos

ZAMORA

9,5 km – 2 horas y 20 minutos

TOTAL Km.: 25,9

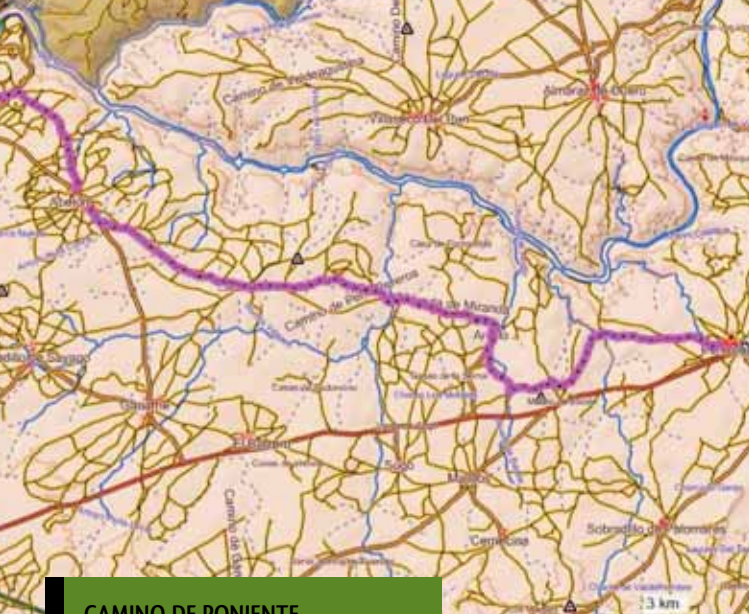
TOTAL HORAS: 6,5

CAMINO DE PONIENTE.
Límite Portugal-Abelón

1ª Etapa

CAMINO MIRANDÉS ó
RUTA MIRANDESA





CAMINO DE PONIENTE.
Camino Mirandes ó ruta Mirandesa
2ª Etapa
ABELÓN - ARCILLO - PERERUELA

CAMINO DE PONIENTE.
Camino Mirandes ó ruta Mirandesa
3ª Etapa
PERERUELA - ZAMORA





CAMINO DE PONIENTE.
Camino Famoselle
1ª Etapa
FERMOSELLE - CIBANAL



CAMINO DE PONIENTE.
Camino Famoselle
2ª Etapa
CIBANAL - VILLAR DEL BUEY -
PASARIEGOS

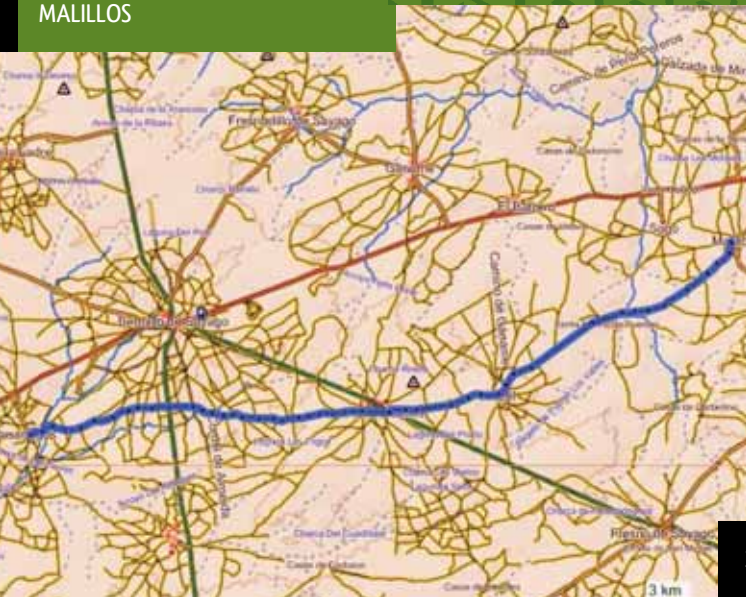
CAMINO DE PONIENTE.

Camino Fermoselle

2ª Etapa

PASARIEGOS - TORREFRADES -

MALILLOS



CAMINO DE PONIENTE.

Camino Fermoselle

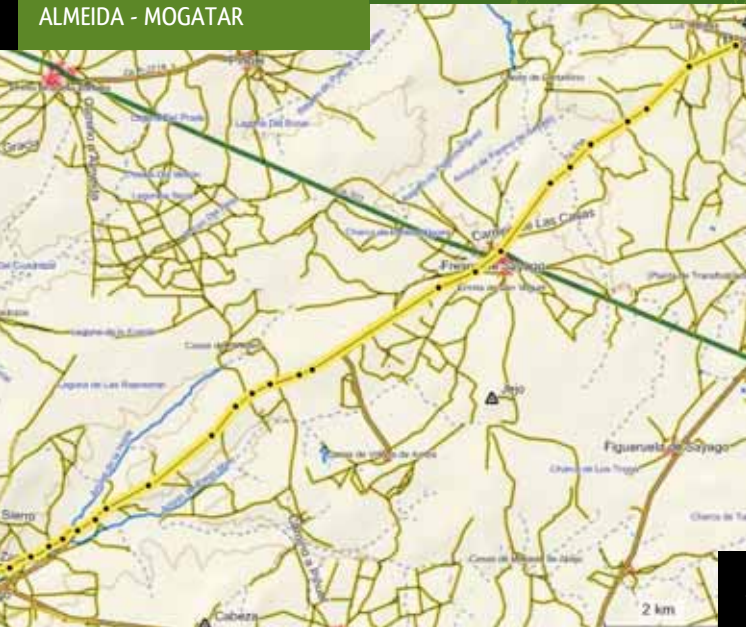
3ª Etapa

MALILLOS - PERERUELA - ZAMORA

CAMINO DE PONIENTE.
Camino Almeida - Carbellino

1ª Etapa

ALMEIDA - MOGATAR



CAMINO DE PONIENTE.
Camino Almeida - Carbellino

2ª Etapa

MOGATAR - PUEBLICA DE
CAMPEAN - ZAMORA



CAMINO DE PONIENTE.
Camino de Ledesma (opción A)
1ª Etapa
LEDESMA -
VIÑUELA DE SAYAGO



CAMINO DE PONIENTE.
Camino de Ledesma (opción B)
1ª Etapa
LEDESMA -
VIÑUELA DE SAYAGO



CAMINO DE PONIENTE.

Camino de Ledesma

2ª Etapa

VIÑUELA DE SAYAGO - TAMAME

39



CAMINO DE PONIENTE.

Camino de Ledesma

3ª Etapa

TAMAME - PUEBLA DE CAMPEÁN

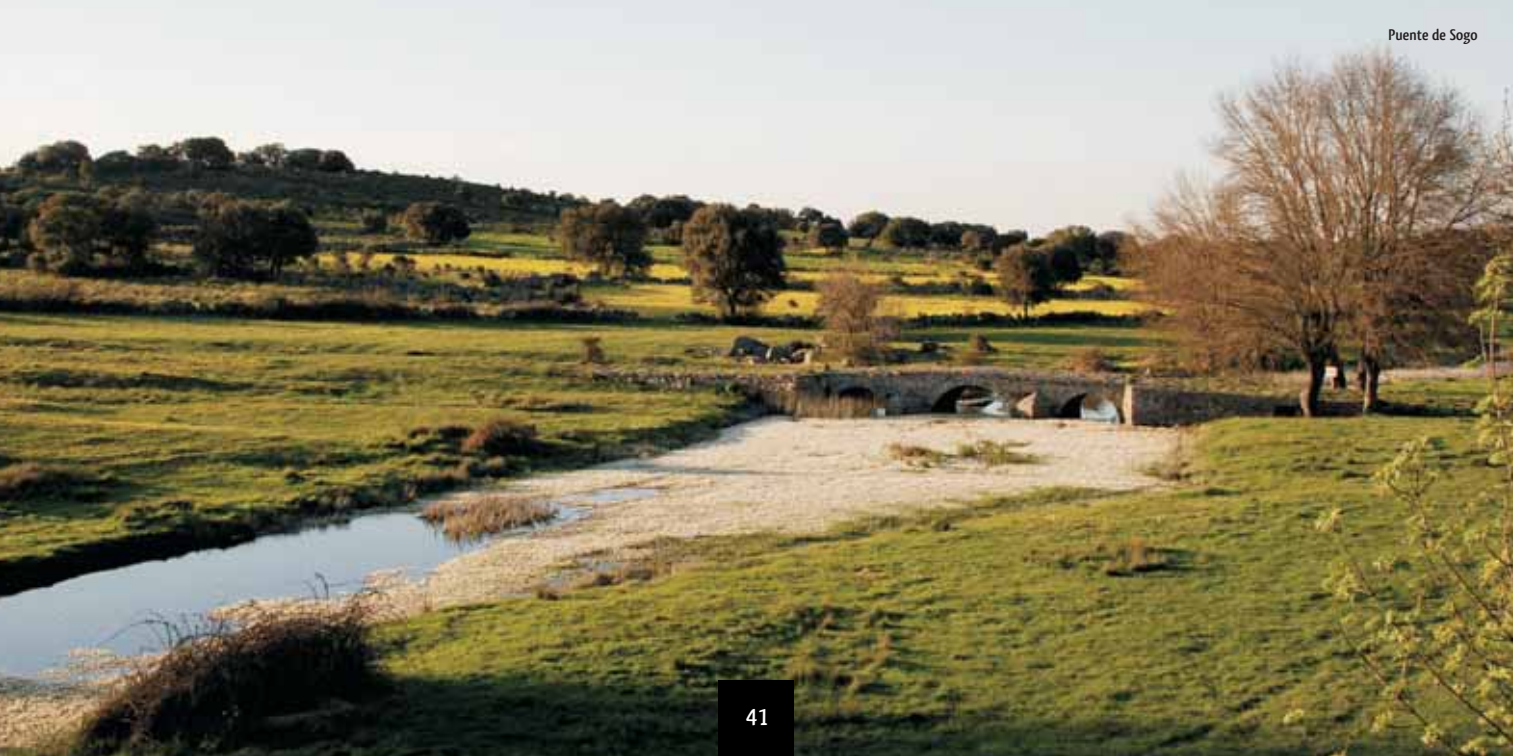


CAMINO DE PONIENTE.
Camino de Ledesma
4ª Etapa
PUEBLICA DE CAMPEAN - ZAMORA

40



Bermillo de Sayago



Bibliografía

- ADISAC: Anda, ven a Sanabria. Guía de Sanabria y Carballada. Zamora
- ALONSO GONZALEZ, J.M y otros: La Vía de la Plata. Everest. León 2.004
- ALVAREZ, Tomás: La Guía de la Vía de la Plata. León, 2002
- ARADILLAS Antonio: la Ruta de la Plata. León, 1995
- AYUNTAMIENTO DE ZAMORA. Zamora. Madrid, 2001
- BRAVO LOZANO, Millán: Guía Práctica del Peregrino. El Camino de Santiago. León, 1998
- CARREÑO, J.A. y PASCUAL ASENSIO, Benito: Guía de recursos Turísticos de Aliste, Tábara y Alba. Zamora, 2002
- CASAS Y RUIZ DEL ARBOL, F: Motivos de Toro. Zamora, 1991
- CUETO ALONSO, Alfredo del: El Traje Popular en la provincia de Zamora, Tomo I. Zamora, 1996
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Zamora: Guía de la provincia. Zamora, 1986
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Vinos de Zamora: Rutas. Zamora, 2003
- EDICIONES LANCIA: La Ruta de la Plata de Sevilla a Gijón. León, 1993
- EDITORIAL PLANETA: Aeroguía del Camino de Santiago. La ruta jacobea vista desde el cielo. Barcelona 2.008
- EL PAÍS AGUILAR: Rutas por Castilla y León. Monumentos, paisajes, alojamientos, pueblos. Madrid, 2.003

- EL PAIS AGUILAR: La Ruta de la Plata a pie y en bicicleta. Madrid 2.000
- FERNÁNDEZ FERRERO, Alberto: Guía de las ciudades de Zamora y Toro. Zamora, 2003
- GARCÍA ÁLVAREZ, P. y SANDÍN BLANCO, J. : Zamora, otros caminos. Rutas Jacobeas. Patronato de Turismo. Zamora 2004.
- GÓMEZ RIOS, Manuel: Alba y Aliste en la Visita de don Manuel Cid y Monroy, 1791. Zamora, 2.001
- GOMEZ- MORENO, Manuel: Catalogo monumental de la Provincia de Zamora. León, 1.980
- HERNÁNDEZ PASCUAL, J.F: Zamora del románico. Zamora, 2.000
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Ruta Vía de la Plata por Castilla y León. Salamanca 2002
- LÓPEZ VÁZQUEZ, Luis: Andar por Sanabria. Guía del Parque Natural del Lago de Sanabria. Madrid, 1994
- MARTIN BENITO, J.I.: Los caminos de Santiago y la iconografía jacobea en el Norte de Zamora. Salamanca, 1994.
- MARTÍN BENITO, J.I.: El camino de Santiago en el Norte de la provincia de Zamora Guía cultural del camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2003
- MIGUEL QUINTALES, L.A.: Ruta del camino de Fonseca. Salamanca, 2.002
- MOURELLE DE LEMA (Editor), varios autores: El camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2.000
- PANERO, J A.: Sayago, costumbres, creencias y tradiciones. Zamora, 2.000
- PLAZA GUTIERREZ, J.I.: Organización y dinámica del paisaje en el Oeste zamorano: El Campo de Aliste. Zamora, 1990
- QUINTANA PRIETO, Augusto: Santa Marta de Tera. Valladolid, 1991
- RAMOS DE CASTRO, A.: Caminos Jacobeos de Zamora. Pueblos y valores. Zamora, 2.000
- RÍVERA DE LAS HERAS, J.A. y GARCIA ALVAREZ, P.: Guía del Museo de Semana Santa de Zamora. Zamora, 1995
- RODRIGUEZ, Leandro: Sanabria: región de D. Miguel de Cervantes, Carta de Fueros. Zamora, 1983
- RODRIGUEZ CARRIÓN, Eusebio: La Carballeda: pueblos y gentes. Benavente, 1997
- RODRIGUEZ FERNÁNDEZ, Gregorio: Los pueblos de Aliste. Zamora, 1990
- SAINZ SAINZ, Javier: Sanabria y Carballeda. León, 1994
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L.A.: La tierra de Tábara, De señorío a reserva de caza. Zamora, 1997
- SENDIN BLAZQUEZ, José: Calzada y Camino de Santiago. Vía de la Plata. Historia - Mito - Leyenda. Valladolid, 1992
- VALDUEZA J.L y PANERO, JA: Sayago. Historia, Arte y Monumentos. Zamora, 2.001
- VV.AA: Historia de Zamora Tomo I. Zamora 1995
- VELASCO RODRIGUEZ, Victoriano: Gua turística de la provincia de Zamora. Zamora, 1961



zamora
rutas jacobeanas



DIPUTACIÓN DE ZAMORA
www.diputaciondezamora.es
PATRONATO DE TURISMO
turismo@zamoradipu.es



**Junta de
Castilla y León**