

12 millones  
DE SENTIMIENTOS

camino  
matritense



zamora  
rutas jacobeanas





# Descripción de la Ruta

El camino madrileño-castellano de Santiago surca el Nordeste de la provincia de Zamora, la Tierra de Campos, hasta Benavente. Una ruta secular utilizada ya en tiempos de los romanos, pues hasta Villalpando coincide con la calzada Astorga a Zaragoza por Cantabria. Posteriormente sería el camino que tomaban los arrieros maragatos hacia la capital de España y cañada trashumante de la Coruña a Madrid.

Edita: DIPUTACIÓN DE ZAMORA  
PATRONATO DE TURISMO

Diseño y maquetación: Iglesias Comunicación

Impresión: xxxxxx

Depósito legal: xxxxxxxxxxxxxx

Autores de la Publicación:

- Jesús Sandín Blanco
- Ana Sandín Martín
- David Sandín Martín

Una vez llegados a Benavente, hay tres posibilidades: la primera sería seguir, desde Benavente, por la Vía de la Plata hasta el camino francés; la segunda seguir por el Valle del Tera y la tercera seguir por el valle de Vidriales.  
(Acompañamos mapas de estas dos últimas)

En el inicio del camino, el viajero procedente de Tordesillas, se adentra en la provincia de Zamora en el término de Cotanes, en la Tierra de Campos zamorana. Un amplio espacio estepario salpicado con insignificantes masas arbóreas, con un clima continental severo y dedicado a la producción de cereales de secano y a la ganadería ovina.

Siguiendo la A-6, la llanura se muestra en todo su esplendor en Villalpando, importante enclave medieval; villa y tierra del Condestable de Castilla en los siglos modernos y cabeza de partido de la Tierra de Campos zamorana. La ruta continúa por el Camino Real -paralelo a la actual A-6- que conduce a Cerecinos de Campos y San Esteban del Molar,

salvando el río Esla por el puente medieval de los Paradores de Castrogonzalo, para llegar a la ciudad de Benavente. En la ciudad de los Condes-Duques confluye con la Vía de la Plata. Aquí los peregrinos podían continuar por la calzada romana hasta Astorga y enlazar con el Camino Francés, o bien seguir a través del valle del Tera para unirse a otra importante vía, el Camino Sanabrés, o como queda dicho, seguir por el Valle de Vidriales. El recorrido propuesto es el que propone J. I. Martín Benito (El Camino de Santiago en el Norte de la Provincia de Zamora) y que sería la opción por el valle del Tera. Desde Cotanes hasta Benavente el peregrino habrá recorrido 47,5 km y habrá invertido 12h.



Río Tera

## Enlaces del MATRITENSE a CAMINO DE FONSECA - CAMINO SANABRÉS desde Benavente.

### BENAVENTE – SANTA MARTA DE TERA. 30 Km. 510 m.

Saliendo del albergue de peregrinos de Benavente en la antigua estación del Ferrocarril, seguir recto, por la carretera del Ferrocarril, girar a la derecha y cruzar el antiguo paso a nivel. Cruzar el puente y girar a la izquierda hasta que llegamos a la carretera, siguiendo a la derecha por camino hasta llegar a la carretera. Girar a la derecha y seguir por la antigua carretera; luego girar a la izquierda y cruzar carretera por el túnel y seguir a la derecha. Y giramos a la izquierda hasta llegar a la carretera. N- 525. Cruzar río por el puente y seguir recto hasta las primeras casas de Santa Cristina de la Polvorosa. Cruzar río Órbigo por el puente de la N 525, seguir recto por c/ Pedro Toro, hasta llegar al Ayuntamiento de Santa Cristina, donde giraremos hacia la izquierda, para, a través de la carretera de Mózar y calle de Tordesillas, seguir recto hasta la plaza de la iglesia, y seguir hacia la derecha por calle del Bosque.



Atardecer desde Benavente

Últimas casas de Santa Cristina de la Polvorosa. Seguir recto. Cruzar y tomar el camino a la derecha hasta cruzar el acueducto y seguir recto.

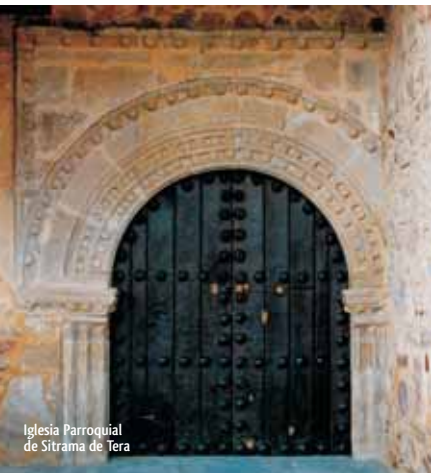
Cruce en T, girar a la izquierda y seguir por el camino a la derecha; continuar hasta el cruce y seguir recto, doblar a la izquierda y luego coger el de la derecha hasta el cruce y seguir recto hasta la bifurcación, pasados los chalecitos de la izquierda. Sale camino a la izquierda. No seguirlo, sino que seguiremos recto hacia las carrascas donde sale camino hacia la izquierda. Seguir recto; empieza el carrascal. Trifurcación, podemos seguir o rectos o por la derecha, se llega igual. Seguir recto hasta el cruce en T, girar a la izquierda. Cruce y girar a la derecha; abajo ya se ve el pueblo, y seguir recto hasta el final. Primeras casas de Villanázar, seguir recto por calle Benavente. Cruce, últimas casas de Villanázar, cruzar carretera y seguir recto. Tomamos el camino derecha y seguimos recto. Cruzamos el puente y nos incorporamos por el camino de la derecha hasta el cruce y seguimos recto hasta el camino que nos salga a la izquierda

y seguimos hasta la chopera donde giraremos a la derecha. Seguir recto dejando caminos laterales hasta llegar al cruce donde giraremos a la izquierda. Entre la chopera. Viene camino derecha que seguiremos recto. Dejar camino bueno que se va a la derecha y seguir recto. Bifurcación después de la casa, girar a la izquierda junto al río. Girar a la izquierda por camino. Bifurcación en la que giraremos a la izquierda hasta llegar al cruce y seguir recto, cruzar acueducto y seguir hasta la carretera que está a 50 m. a la derecha. Cruce en T, carretera N-525 y girar a la izquierda, dirección Puebla de Sanabria por camino de tierra y seguir carretera N -525 seguir recto por camino paralelo a su derecha. Pasada la granja, sale un camino que seguiremos recto. Cruzar carretera pequeña y seguir recto, y en el cementerio, girar a la izquierda, hacia la carretera N-525 y cruzarla en diagonal y seguir recto por el camino hasta llegar a las primeras casas de Sitrama de Tera. Seguir recto por la Calle Real hasta cruza el pueblo; últimas casas de Sitrama de Tera.

Camino a la izquierda. Seguir recto hasta la trifurcación, seguir recto por el centro hasta el cruce, puente y carretera; girar a la derecha por camino de tierra. Dejar la carretera antes del Puente y girar a la izquierda por el camino. Girar a la derecha y luego a la izquierda. Antes de cruzar canal de agua, por final de la chopera y pasada esta, girar hacia la derecha y cruzar canal por tablas y pilón de

cemento y girar a la izquierda por senda, hasta el camino que nos sale a la derecha. Seguir recto.

A la izquierda veremos un viejo molino junto al río, la carretera queda a 50m. a la derecha. Seguir recto.



Iglesia Parroquial  
de Sitrama de Tera

El camino gira a la derecha, seguir recto por la senda hasta que nos sale una nueva senda por la dcha. seguir recto. Fin de la senda, seguir recto por el camino paralelo entre carretera y río hasta el cruce, seguiremos hacia la derecha. Camino subiendo, hasta ir paralelo a la carretera y seguir hacia la izquierda por delante de la casa y camino asfaltado. Primeras casas de Santa Marta de Tera. Seguir recto hasta llegar a la plaza Mayor y Ayuntamiento de Santa Marta de Tera. A la derecha sigue la N 525, a la izquierda. Carretera de Santa Croya de Tera, el Camino Sanabrés sigue recto hacia la izquierda. Sin bajar.

Desde este importante cenobio monacal medieval, custodio de la más antigua escultura de Santiago peregrino, el Camino Matritense se solapa con el Sanabrés hasta Santiago de Compostela.



Detalle de la iglesia de Santa Marta de Tera

# Historia de la Ruta

En el territorio zamorano comprendido en el área de influencia del Camino Matritense, Benavente y Villalpando se alzan como los baluartes históricos más importantes.

Sobre Benavente ya se ha tratado en el apartado dedicado a la Vía de la Plata, por lo que nos centraremos en Villalpando.

Los primeros pobladores de Villalpando fueron los Vacceos, pueblo celta posteriormente romanizado en torno al asentamiento de Intercacia. Durante la dominación Goda formó parte de los Campi Gothici. En el 713 la villa fue destruida por el caudillo árabe Muza.

Re poblada por Fernando II hacia 1170, perteneci3 a la encomienda de la Orden del Temple hasta 1312. Tras la guerra civil que enfrent3 a Pedro I y Enrique II, 3ste dona la villa al Conde Arnao Solier en 1369. En el siglo XV la posesi3n de la villa pas3, por entronque familiar, a Pedro Fern3ndez de Velasco, Condestable de Castilla, quedando vinculado el se3or3o de Villalpando a este linaje hasta el primer tercio del siglo XIX.

La jurisdicci3n de la Tierra de Villalpando afectaba a doce pueblos: Villamayor de Campos, Villanueva del Campo, Quintanilla del Monte, Quintanilla del Olmo, Villar de Fallaves, Cotanes del Monte, Cerecinos de Campos, Prado de Villalpando, Tapioles, Ca3nizo, Vill3rdiga y San Mart3n de Valderaduey. Estos lugares protagonizaron en 1466 el voto m3s antiguo proclamando la pureza de la Inmaculada Concepci3n, cuatrocientos a3os antes de que el misterio se declarase dogma de fe. Voto que los villalpandinos renuevan anualmente cada 8 de diciembre.





# Arte en la Ruta

## VILLALPANDO

En la villa y su tierra encontramos uno de los principales focos de arquitectura románico-mudéjar zamorana. Una arquitectura de ladrillo y tapial, materiales que ofrecen los suelos arcillosos de Tierra de Campos. Se caracteriza por el empleo casi exclusivo del arco de medio punto doblado (el arco apuntado se reserva a las portadas); la construcción de cabeceras rectas y torres-vigía. A este modelo responden las iglesias de San Miguel, San Nicolás (hoy de la Inmaculada) y San Pedro. Todas ellas datan de los siglos XII y XIII, sin embargo han sufrido sucesivos derrumbes y reconstrucciones que han alterado la edificación original.



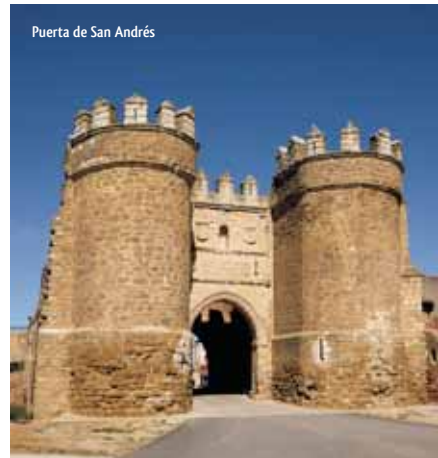
La iglesia de Santa María la Antigua se aparta del modelo establecido. Presenta una cabecera de tres ábsides semicirculares con dos series de arquerías dobladas. En San Nicolás recibe culto la imagen de la Purísima que se veneraba en Santa María de la Antigua hasta su hundimiento. Adosada a la fábrica mudéjar de la iglesia de San Pedro se encuentra la capilla de los Castañones, levantada en tiempos de los Reyes Católicos y cubierta con bóveda de crucería. Se conservan dos de las cuatro puertas que se abrían en las antiguas murallas de cal y canto de la villa. La Puerta de San Andrés data del



Torre de la Iglesia de San Nicolás de Villalplando

siglo XV. Está formada por dos arcos apuntados y bóveda de cañón, flanqueados por dos cubos de sillería almenados. Sobre el arco exterior aparecen en un frontal los escudos de la Villa y de los Velasco, Condestables de Castilla, así como el cordón franciscano. La puerta de Santiago conserva su hechura original del siglo XIII. Situada junto a la torre de la iglesia del mismo nombre, presenta arco ojival de sillería.

Muy cerca de Villalplando (6 Km.) se encuentra Villamayor de Campos. En la iglesia de San Esteban, levantada en el siglo XVI, se conserva cubriendo la capilla mayor, una de las mejores armaduras mudéjares de la provincia.



Puerta de San Andrés



# Cultura y fiestas populares

## FIESTAS DE SAN ROQUE (16 de agosto)

La más importante de la comarca se celebra en Villalpando y gira en torno a la figura del toro bravo. Dicen los naturales, que en estas tierras se corren los encierros más antiguos de España. Los distintos espectáculos taurinos, que atraen a multitud de aficionados y visitantes, se desarrollan en la porticada Plaza Mayor de la villa, debidamente preparada para la ocasión.

## SEMANA SANTA EN VILLALPANDO

De Viernes de Dolores a Domingo de Resurrección, siete procesiones recorren las medievales calles de la villa. El Jueves Santo, a la una del mediodía, se celebra la procesión del traslado de pasos. A las 21:30 de la noche de este día sale la procesión del “Jueves de la Cena”, organizada por la Cofradía de la Vera Cruz y Jesús Nazareno, fundada el siglo XVI.



Nazareno. Semana Santa de Villalpando  
FOTO: Javier Alcina

La mañana del Viernes Santo, el muñidor o campanillero de la cofradía congrega a los cofrades y vecinos para asistir al Encuentro de María con Jesús.

Por la noche, tres cofradías y todos los pasos desfilan en la comitiva del Santo Entierro. El Domingo de Resurrección, antes de la Misa de Pascua, se celebra la procesión con la imagen de la Soledad. La talla más sobresaliente que presenta la Semana Santa de Villalpando es una imagen de Jesús Nazareno, de autor anónimo del siglo XVII.

## FOLCLORE

La música popular de Tierra de Campos, como en otras comarcas zamoranas, se basa en el empleo de la dulzaina, el tamboril y las castañuelas. Canciones cadenciosas que se entonan en fiestas religiosas y populares. Los bailes tradicionales más comunes son la “jota”, la “rueda” y la “danza”.

# Indumentaria Tradicional

El traje femenino clásico de Tierra de Campos está formado por el rodao o manteo abierto de paño de color rojo; mandil rectangular negro; jubona de terciopelo negro y cintas negras o moradas en el pelo. El conjunto se completa con un mantón de Manila. El traje charro de Villapando sigue el mismo patrón pero con una ornamentación más rica, de bordados de hilo de seda y lentejuelas. Incorpora una gabacha de fieltro rojo, decorada con motivos vegetales, y una faltriquera de terciopelo violeta.



# Arquitectura tradicional

## PALOMARES DE TIERRA DE CAMPOS

Sin lugar a dudas, los palomares son las construcciones más representativas de Tierra de Campos. El terreno arcilloso de la meseta esteparia proporciona el material básico en su construcción: el tapial y adobe de barro. Para proteger los muros de las inclemencias del tiempo, se cubren en el exterior con una lechada de barro mezclado con paja.



En Tierra de Campos se localiza la mayor densidad de estas construcciones en la provincia, y más concretamente en el área de las lagunas de Villafáfila (Villarrín de Campos, Otero de Sariegos, Villafáfila). Tan sólo en Villarrín de Campos se concentran hasta 65 palomares.

Encontramos palomares de todas las tipologías: circulares, cuadrados, rectangulares, poligonales; con patio o sin patio: cubiertos a un agua, dos aguas y cuatro aguas con tejados de formas cónicas o piramidales, a modo de pagodas.

El paso del tiempo los ha convertido en solitarios símbolos de la Tierra de Campos. En el Centro de Interpretación de las Lagunas de Villafáfila, con sede en dicha localidad, el viajero dispone de suficientes recursos didácticos sobre estas típicas y funcionales construcciones.



# Gastronomía de la ruta

En Tierra de Campos gozan de merecida fama los platos de caza: perdices, palomas, codornices, conejos y liebres. De los próximos palomares proceden los pichones, que se cocinan con una rica salsa. El cordero de Tierra de Campos, asado a la leña o guisado, resulta exquisito.



Los productos derivados del cerdo son de categoría reconocida y en pescados se consumen dos platos de tradición religiosa. El bacalao con patatas y huevo duro, y el pulpo, que se condimentan con pimentón y aceite. En repostería destacamos la almendrada tarta del Císter y los “feos” de Villalpando. Y como colofón del menú nada mejor que un aguardiente de Camarzana.

Especial mención merece el queso zamorano puro de oveja, elaborado tradicionalmente con leche de las razas churra y castellana. Un queso de sabor suave y contundente personalidad que le valió la Denominación de Origen en 1993. El Consejo Regulador establece un mínimo de 100 días de maduración. En la comarca de campos-pan se concentra el 39% de la cabaña ovina provincial. Por ello resulta ineludible saborear este succulento manjar en estas tierras pastoriles.

Queso y embutidos tradicionales

FOTO: Tico Luca





# Espacios Naturales

## RESERVA REGIONAL DE LAS LAGUNAS DE VILIFÁFILA

En medio de la amplia llanura cerealista de Tierra de Campos, en el interfluvio que forman el Esla, al poniente, y el Valderaduey, al levante, se encuentran las lagunas salitrosas de Villafáfila, uno de los últimos vestigios de un tipo de zona húmeda característico de la meseta. Comprende casi 33.000 Has., declaradas por la Unión Europea Zona de Especial protección para las Aves. Desde 1986 es Reserva Regional de Caza.

La Reserva Regional afecta a los municipios de Villafáfila, Otero de Sariegos, Villarrín de Campos, Cerecinos de Campos, Revellinos, San Agustín del Pozo, Tapioles, Villárdiga, San Martín de Valderaduey, Cañizo, Manganeses de la Lampreana y Villalba de la Lampreana.

En el complejo lagunar destacan, por su extensión, las lagunas de la Salina Grande, Barillos y Salinas, que prácticamente se secan en verano, apareciendo una fina capa de sal. La Reserva supone un descansadero obligado para las aves migratorias procedentes de las áreas de cría del norte de Europa.

Más de 25.000 aves se concentran en otoño en Villafáfila. Anades, ansares, grullas, espátulas, garzas y otras aves migratorias invernan en este humedal, que acoge la mayor densidad mundial de avutardas, principal atractivo de la fauna de la Reserva.



En el entorno del Centro de Interpretación de la Reserva, visitado anualmente por 50.000 personas, podemos recorrer los distintos observatorios ubicados al borde de las lagunas o en típicos palomares.

Dentro del espacio natural y en un paisaje de palomares, se encuentra el campo de golf de Villarrín de Campos.

# Sugerencias para dividir por etapas la ruta

## CAMINO MATRITENSE.

### 1ª Etapa

COTANES - VILLALPANDO

12 km. – 2 horas y 55 minutos

CERECINOS DE CAMPOS

6 km. – 1 hora y 40 minutos

SAN ESTEBAN DEL MOLAR

8 km. – 2 horas

TOTAL Km.: 26

TOTAL HORAS: 6,55

### 2ª Etapa

SAN ESTEBAN DEL MOLAR -

PARADORES CASTROGONZALO

10 km. – 2 horas y 50 minutos

VILLANUEVA DE AZOAGUE

8 km. – 2 horas

BENAVENTE - (enlace con Ruta de la Plata)

3,5 km. – 55 minutos

TOTAL Km.: 21,5

TOTAL HORAS: 5,05

## CAMINO MATRITENSE.

(Enlace con Camino Sanabrés. Variante por Vidriales):

### BENAVENTE - SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA

4 km. – 1 hora y 10 minutos

### QUIRUELAS DE VIDRIALES

11 km. – 2 horas y 45 minutos

### SITRAMA DE TERA

7 km. – 1 hora y 45 minutos

### SANTA MARTA DE TERA

5,5 km. – 1 hora y 25 minutos

TOTAL Km.: 22,5

TOTAL HORAS: 5,40

## CAMINO MATRITENSE.

(Enlace con Camino Sanabrés. Variante por Valle del Tera):

### BENAVENTE - SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA

4 km. – 1 hora y 10 minutos

### VECILLA DE TRASMONTE

7 km. – 1 hora y 50 minutos

### ABRAVESES DE TERA

5 km. – 1 hora y 30 minutos

### SANTA MARTA DE TERA

7 km. – 1 hora y 50 minutos

TOTAL Km.: 23,00

TOTAL HORAS: 6,10





**CAMINO MATRITENSE. 2ª Etapa**  
**CERECINOS DE CAMPOS -**  
**BENAVENTE**



**Enlace MATRITENSE con**  
**SANABRÉS Y FONSECA:**  
**(opción por VIDIRALES)**  
**Tramo BENAVENTE -**  
**QUIRUELAS DE VIDIRALES**



Enlace MATRITENSE con  
SANABRÉS Y FONSECA:  
(opción por VIDIRALES)

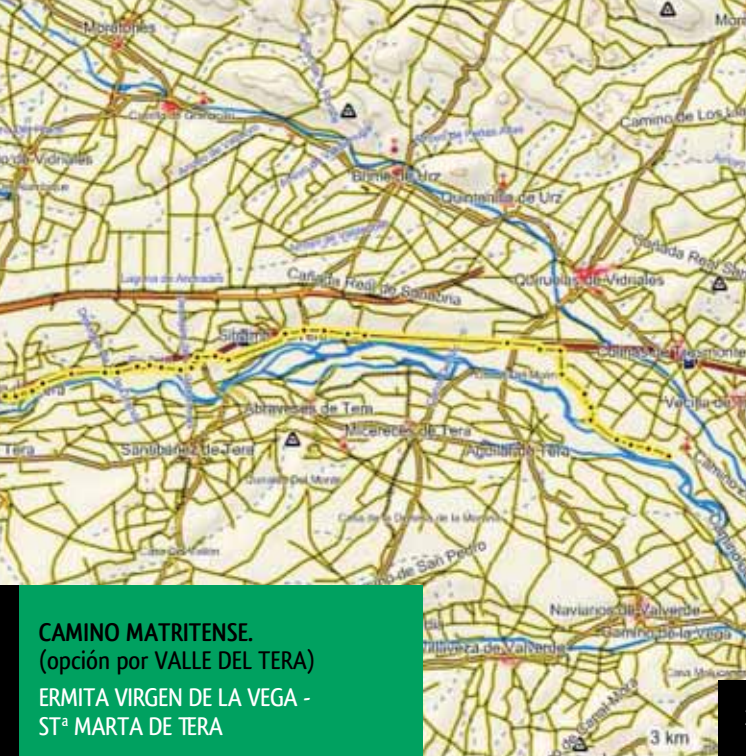
Tramo QUIRUELAS DE VIDIRALES - STª MARTA DE TERA



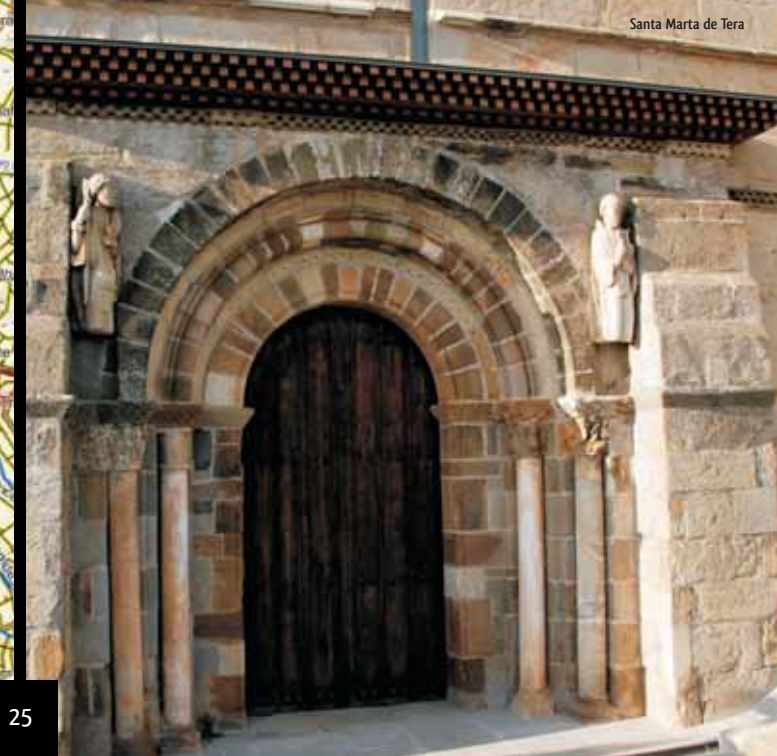
Enlace MATRITENSE con  
SANABRÉS Y FONSECA:  
(opción por VALLE DEL TERA)

Tramo BENAVENTE - SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA -  
VECILLA DE TRASMONTE - ERMITA VIRGEN DE LA VEGA





**CAMINO MATRITENSE.**  
(opción por VALLE DEL TERA)  
**ERMITA VIRGEN DE LA VEGA -**  
**STª MARTA DE TERA**



# Bibliografía

- ADISAC: Anda, ven a Sanabria. Guía de Sanabria y Carballeda. Zamora
- ALONSO GONZALEZ, J.M y otros: La Vía de la Plata. Everest. León 2.004
- ALVAREZ, Tomás: La Guía de la Vía de la Plata. León, 2002
- ARADILLAS Antonio: la Ruta de la Plata. León, 1995
- AYUNTAMIENTO DE ZAMORA. Zamora. Madrid, 2001
- BRAVO LOZANO, Millán: Guía Práctica del Peregrino. El Camino de Santiago. León, 1998
- CARREÑO, J.A. y PASCUAL ASENSIO, Benito: Guía de recursos Turísticos de Aliste, Tábara y Alba. Zamora, 2002
- CASAS Y RUIZ DEL ARBOL, F: Motivos de Toro. Zamora, 1991
- CUETO ALONSO, Alfredo del: El Traje Popular en la provincia de Zamora, Tomo I. Zamora, 1996
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Zamora: Guía de la provincia. Zamora, 1986
- DIPUTACIÓN DE ZAMORA: Vinos de Zamora: Rutas. Zamora, 2003
- EDICIONES LANCIA: La Ruta de la Plata de Sevilla a Gijón. León, 1993
- EDITORIAL PLANETA: Aeroguía del Camino de Santiago. La ruta jacobea vista desde el cielo. Barcelona 2.008
- EL PAÍS AGUILAR: Rutas por Castilla y León. Monumentos, paisajes, alojamientos, pueblos. Madrid, 2.003

- EL PAIS AGUILAR: La Ruta de la Plata a pie y en bicicleta. Madrid 2.000
- FERNÁNDEZ FERRERO, Alberto: Guía de las ciudades de Zamora y Toro. Zamora, 2003
- GARCÍA ÁLVAREZ, P. y SANDÍN BLANCO, J. : Zamora, otros caminos. Rutas Jacobeas. Patronato de Turismo. Zamora 2004.
- GÓMEZ RIOS, Manuel: Alba y Aliste en la Visita de don Manuel Cid y Monroy, 1791. Zamora, 2.001
- GOMEZ- MORENO, Manuel: Catalogo monumental de la Provincia de Zamora. León, 1.980
- HERNÁNDEZ PASCUAL, J.F: Zamora del románico. Zamora, 2.000
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: Ruta Vía de la Plata por Castilla y León. Salamanca 2002
- LÓPEZ VÁZQUEZ, Luis: Andar por Sanabria. Guía del Parque Natural del Lago de Sanabria. Madrid, 1994
- MARTIN BENITO, J.I.: Los caminos de Santiago y la iconografía jacobea en el Norte de Zamora. Salamanca, 1994.
- MARTÍN BENITO, J.I.: El camino de Santiago en el Norte de la provincia de Zamora Guía cultural del camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2003
- MIGUEL QUINTALES, L.A.: Ruta del camino de Fonseca. Salamanca, 2.002
- MOURELLE DE LEMA (Editor), varios autores: El camino Madrileño-Castellano de Santiago. Madrid, 2.000
- PANERO, J A.: Sayago, costumbres, creencias y tradiciones. Zamora, 2.000
- PLAZA GUTIERREZ, J.I.: Organización y dinámica del paisaje en el Oeste zamorano: El Campo de Aliste. Zamora, 1990
- QUINTANA PRIETO, Augusto: Santa Marta de Tera. Valladolid, 1991
- RAMOS DE CASTRO, A.: Caminos Jacobeos de Zamora. Pueblos y valores. Zamora, 2.000
- RÍVERA DE LAS HERAS, J.A. y GARCIA ALVAREZ, P.: Guía del Museo de Semana Santa de Zamora. Zamora, 1995
- RODRIGUEZ, Leandro: Sanabria: región de D. Miguel de Cervantes, Carta de Fueros. Zamora, 1983
- RODRIGUEZ CARRIÓN, Eusebio: La Carballeda: pueblos y gentes. Benavente, 1997
- RODRIGUEZ FERNÁNDEZ, Gregorio: Los pueblos de Aliste. Zamora, 1990
- SAINZ SAINZ, Javier: Sanabria y Carballeda. León, 1994
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L.A.: La tierra de Tábara, De señorío a reserva de caza. Zamora, 1997
- SENDIN BLAZQUEZ, José: Calzada y Camino de Santiago. Vía de la Plata. Historia - Mito - Leyenda. Valladolid, 1992
- VALDUEZA J.L y PANERO, JA: Sayago. Historia, Arte y Monumentos. Zamora, 2.001
- VV.AA: Historia de Zamora Tomo I. Zamora 1995
- VELASCO RODRIGUEZ, Victoriano: Gua turística de la provincia de Zamora. Zamora, 1961



# zamora

*rutas jacobeanas*



DIPUTACIÓN DE ZAMORA  
[www.diputaciondezamora.es](http://www.diputaciondezamora.es)  
PATRONATO DE TURISMO  
[turismo@zamoradipu.es](mailto:turismo@zamoradipu.es)



**Junta de  
Castilla y León**